

## Das Gelernte aus der 6. Klasse anwenden und überprüfen: Einen Erzähltext in eine Szene umschreiben (Lösungen)

1

Erzählerstimme: Z. 1-3, Z. 7 (*Der Löwe brummte verächtlich, denn er dachte ...*), Z. 8 (*Aber er übte Großmut und ließ die Maus laufen.*), Z. 9-14

Figuren sprechen: Z. 4-6, Z. 7-8 (*[S]o ein Mausefips! Wie will der mir großmächtigem Löwen wohl helfen!*)

### Wiederholung

Lerninsel: Umgang mit szenischen Texten S. 261 ff., Die Figuren untersuchen S. 263

2

Mögliche Lösung:

In der Höhle schläft auf dem Boden ein schnarchender Löwe.

*Eine kleine Maus tippelt dem Löwen über die Pfote.*

LÖWE: (reckt und streckt sich, packt die Maus mit der Pranke)  
(*brüllt*) Hab ich dich!

MAUS: (*verzweifelt*) Ach, großmächtiger Herrscher und König! Was willst du mich denn fressen?! Ich bin klein, nur ein Happes für dich, und unbedeutend. Lass mich am Leben! Ich werd's dir nie vergessen und eines Tages, wenn du in Not bist, werd ich's dir vergelten.

LÖWE: (*lacht*) Na gut, dann geh hin. (*beiseite zum Publikum sprechend*) Wie soll mir diese winzig kleine Maus schon Dank erweisen?

*Wenig später*

LÖWE: (*verzweifelt*) Hilfe! Ich bin in einem Netz gefangen und kann mich nicht befreien! So helft mir doch!

MAUS: Hier bin ich Löwe, wie versprochen!

LÖWE: (*überrascht*) Du? Mit dir habe ich nun wirklich nicht gerechnet!

MAUS: Ich bin sofort losgerannt, als ich dein Gebrüll hörte. Warte nur, mein Freund, ich helfe dir!  
(*zernagt die Stricke des Fangnetzes und befreit den Löwen*)

LÖWE: (*übergücklich und dankbar*) Ohne deine Hilfe wäre ich in die Hände des Jägers gefallen. Obwohl du so winzig klein bist, hast du allein mein Leben gerettet. Das vergesse ich dir nie.

Begründung passender Regieanweisungen: vgl. Fabeltext

- *brüllt*: verdeutlicht den Machtunterschied zwischen Löwe und Maus
- *lacht*: drückt Überlegenheit, Hochmut des Löwen aus, der die unbedeutende kleine Maus laufen lässt, jedoch glaubt, sie könne ihm sowieso niemals helfen
- *beiseite zum Publikum sprechend*: weist auf den Unterschied zwischen Gesagtem (zur Maus) und Gemeintem (zum Publikum) hin
- *überrascht*: verdeutlicht Reaktion des Löwen, weil die kleine Maus sich anschickt, ihn zu retten
- *verzweifelt*: verdeutlicht Todesangst der Maus, ebenso passend beim um Hilfe rufenden Löwen
- *weint* und *zornig* ebenso passende Regieanweisungen
- *übergücklich und dankbar*: veranschaulicht, wie erleichtert der Löwe nach seiner Befreiung ist; zeigt, dass er die lebensrettende Rolle der Maus würdigt und erkennt, dass auch die kleine, scheinbar schwache Maus in bestimmten Notsituationen einem Löwen helfen kann.

### Wiederholung

Lerninsel: Umgang mit szenischen Texten S. 261ff., Die Figuren untersuchen S. 263