

Freche Typen • Szenisch spielen

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Susanne Kilian: Von Igor, dem schrecklichen Kind

Auf der Bühne mit einfachen Mitteln (z. B. Kartons) eine angedeutete Küchenlandschaft, Igor und seine Tante in erstarrter Haltung.

Licht langsam einblenden.

Igor legt die Beine auf den Tisch.

5 **TANTE:** Iiiiigor, die Beine vom Tisch!

IGOR: Macht Vater auch!

Igor nimmt die Beine vom Tisch.

Er spuckt auf den Boden, neben den Schrank.

10 **TANTE:** Iiiiigor, so lass das doch!

IGOR: Macht Großvater auch!

Igor bohrt in der Nase, bis oben hin.

TANTE: Igor, jetzt ist aber Schluss!

IGOR: Machst du auch, warum ich nicht?

TANTE: Ogottogott!

15 **IGOR:** Igor streckt die Zunge heraus, ganz lang.

Aber das mach nur ich!

Die Personen erstarren wieder.

Licht langsam ausblenden.

– (Quelle: Hans-Joachim Gelberg: Geh und spiel mit dem Riesen. 1. Jahrbuch der Kinderliteratur. Weinheim, Basel: Beltz & Gelberg 1990, S. 88.)

- 1 Schreibe eine Nacherzählung der Szene.
- 2 Trage jeweils drei Eigenschaften bzw. äußere Merkmale der Figuren, wie sie zu der Szene passen, in die Tabelle ein.

Eigenschaften von Igor	Eigenschaften der Tante

- 3 Erläutere, was man unter dem Begriff „Mimik“ versteht. Nenne ein Beispiel.
- 4 Nenne zu drei Stellen Gesten, mit denen die Figuren ihre Äußerungen begleiten könnten.
- 5 **Zusatzaufgabe:**
Erkläre, was man unter „Pantomime“ versteht, und erläutere, was man beim Aufführen einer Pantomime beachten sollte.