

Tausend Worte – tausend Bilder • Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

jugendbuch-couch.de: Interview mit Bettina Belitz

Jugendbuch-Couch: Vielleicht könnten Sie sich eingangs kurz selbst vorstellen? Was sollte der Leser über Sie wissen?

Bettina Belitz: Eigentlich muss der Leser gar nichts über mich wissen, bevor er meine Bücher liest. Aber ich erzähle gerne ein paar Dinge über mich – ich liebe Buchstaben, setze mich lieber aufs Pferd als in ein Auto, stromere gerne in der Natur herum, habe ein Faible für Kampfsport und momentan fürchterliches Fernweh nach Italien, wo ich früher viele schöne Urlaube verbracht habe.

Jugendbuch-Couch: Können Sie uns erzählen, wie Sie zum Schreiben gekommen sind? Wann haben Sie bemerkt, Talent dafür zu haben? Und was war das Erste, das Sie zu Papier gebracht haben?

Bettina Belitz: Ich habe schon früh lesen gelernt und immer gerne geschmökert. Recht bald entstand der Wunsch, selbst Geschichten zu erfinden, die aber vom Umfang her noch sehr übersichtlich waren – eher Kurzgeschichten als Bücher. Die Idee zu meinem ersten Buch hat mich getroffen wie ein Blitz aus heiterem Himmel. Es war eine Sache von Sekunden. Ich begann sofort, das erste Kapitel zu schreiben. Das Ergebnis – nach vielen Überarbeitungen und Korrekturen – ist „Sturmsommer“, ein Pferdeabenteuer, das im Januar 2010 [...] erschienen ist. [...]

Jugendbuch-Couch: Was macht Ihnen am meisten Spaß, wenn Sie einen neuen Roman entwerfen, und was können Sie dabei nicht ausstehen?

Bettina Belitz: Zum Glück macht mir fast alles Spaß – das Skizzieren der Charaktere, die Kapitelplanung, das ständige Weiterfabulieren. Allerdings zerren die ersten Kapitel immer ein wenig an meinen Nerven, weil dann die Selbstzweifel am stärksten sind. Die verschwinden jedoch fast immer, sobald ich das erste Drittel hinter mir gelassen habe.

Jugendbuch-Couch: Woher nehmen Sie Ihre Ideen? Und wie entwickeln Sie Ihre Figuren? Werden Sie beim Schreiben von beispielsweise Wetter, Umgebung oder Musik beeinflusst? Wie dürfen wir uns Ihren Arbeitsalltag vorstellen?

Bettina Belitz: Meine Ideen entstehen fast immer, wenn ich Musik höre. Woher ich sie nehme, weiß ich gar nicht so genau – es fühlt sich an, als würde ich etwas finden, was schon da war. Und ich habe die Ehre, es aufzuschreiben. Wenn die Geschichte dann in meinem Kopf Hand und Fuß hat und ich mit dem konkreten Schreiben beginne, lasse ich mich von äußeren Faktoren nur wenig beeinflussen. Im Vorfeld aber können Wetter und Umgebung sehr inspirierend sein. [...]

Jugendbuch-Couch: Wissen Sie am Anfang eines neuen Buches schon, wie es ausgehen wird?

Bettina Belitz: Ja, und das ist auch notwendig, wenn man für einen Verlag arbeitet. Früher habe ich munter drauf losgeschrieben, ohne mir Gedanken um das Ende zu machen. Doch natürlich will der Verlag nicht die Katze im Sack kaufen und vorab wenigstens die grobe Richtung kennen. Und das hilft mir selbst sehr beim Schreiben – ich möchte das gar nicht mehr anders haben.

– (Quelle: <http://www.jugendbuch-couch.de/mit-bettina-belitz.html>, aufgerufen am 17.2.2013.)

Tausend Worte – tausend Bilder • Kinderbücher und ihre Verfilmungen entdecken

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

- 1** Lies das Interview mit Bettina Belitz und beantworte die beiden folgenden Fragen mit deinen eigenen Worten.
 - a) Wie ist Bettina Belitz zum Schreiben gekommen?
 - b) Wie entwickelt Bettina Belitz ihre Ideen?

- 2** Bettina Belitz sagt im Interview, das Ende einer Geschichte zu kennen, helfe ihr sehr beim Schreiben. Nenne zwei mögliche Gründe dafür, warum das so ist. Erläutere kurz deine Ansicht.

- 3** Formuliere selbst zwei mögliche Fragen an Bettina Belitz, die auch von der Jugendbuch-Couch hätten gestellt werden können.

- 4** Würdest du gerne ein Buch von Bettina Belitz lesen wollen? Gehe in deiner Begründung darauf ein, was dir an Büchern allgemein wichtig ist.

- 5** Nenne vier Möglichkeiten, dich kreativ oder produktiv mit einem Text auseinanderzusetzen.

- 6** Nenne drei Kameraperspektiven und erläutere knapp ihre Wirkung.