

Erlebt – erdacht – erzählt • Mündlich und schriftlich erzählen

Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Otfried Preußler: Krabat

Vergebens hielt Krabat Ausschau nach einer Mühle. Ein alter Mann, der ein Bündel Reisig trug, kam die Straße herauf. Den fragte er.

„Wir haben im Dorf keine Mühle“, erhielt er zur Antwort.

„Und in der Nachbarschaft?“

5 „Wenn du die meinst ...“ Der Alte deutete mit dem Daumen über die Schulter. „Im Koselbruch hinten, am Schwarzen Wasser, da gibt es eine. Aber ...“ Er unterbrach sich, als habe er schon zu viel gesagt. Krabat dankte ihm für die Auskunft, er wandte sich in die Richtung, die ihm der Alte gewiesen hatte. Nach wenigen Schritten zupfte ihn wer am Ärmel; als er sich umblickte, war es der Mann mit dem Reisigbündel.

10 „Was gibt’s?“, fragte Krabat.

Der Alte trat näher, sagte mit ängstlicher Miene: „Ich möchte dich warnen, Junge. Meide den Koselbruch und die Mühle am Schwarzen Wasser, es ist nicht geheuer dort ...“

Einen Augenblick zögerte Krabat, dann ließ er den Alten stehen und ging seines Weges, zum Dorf hinaus. Es wurde rasch finster, er musste achtgeben, dass er den Pfad nicht verlor, ihn fröstelte. [...]

15 Krabat tappte ein Stück durch den Wald wie ein Blinder im Nebel, dann stieß er auf eine Lichtung. Als er sich anschickte, unter den Bäumen hervorzutreten, riss das Gewölk auf, der Mond kam zum Vorschein, alles war plötzlich in kaltes Licht getaucht.

Jetzt sah Krabat die Mühle.

20 Da lag sie vor ihm, in den Schnee geduckt, dunkel, bedrohlich, ein mächtiges, böses Tier, das auf Beute lauert.

– (Quelle: Otfried Preußler: Krabat. Stuttgart, Wien: Thienemann 1981, S. 13 f.)

- 1 Lies zunächst den Textauszug. Welche sprachlichen Mittel des spannenden und anschaulichen Erzählens verwendet Preußler in seiner Geschichte? Nenne fünf Mittel und gib jeweils ein Beispiel aus dem Text dafür an.
- 2 Schreibe aus dem Text sechs Adjektive und zwei Vergleiche in die Tabelle, mit denen der Schauplatz und die Mühle geschildert werden.

Adjektive	Vergleiche

- 3 Was könnte Krabat in der Mühle nun passieren?
 - a) Erstelle einen Erzählplan mit zwei oder drei Erzählschritten für deine Geschichte.
 - b) Schreibe die Geschichte anhand deines Erzählplanes ein Stück weiter, und zwar so, dass sie möglichst spannend (gruselig) wird.

- 4 **Zusatzaufgabe:**
Nenne fünf Kriterien, nach denen du eine Erzählung überarbeiten kannst.