

Bücherwelten • Erzählende Texte untersuchen

● **Anwenden und vertiefen, SB S. 110/111 (Lösungen)**

1 Ihr stellt eurer Klasse „Der Schatz auf Pagensand“ vor. Dazu müsst ihr auch einen Textauszug vorlesen. Begründet die Auswahl des abgedruckten Auszugs.

Freie Schülerarbeit.

Lösungsaspekte:

Die erste und wichtigste Frage ist natürlich, ob es den Kindern gelingt, sich zu retten. Darüber hinaus möchte man wissen, was die Ganoven auf der kleinen Insel versteckt halten, ob es den von den Kindern gesuchten Schatz gibt und wer der „König“ ist und welche Rolle er spielt.

2 Beide Texte vermitteln eine spannende Situation. Zeigt vergleichend, wie in den beiden Texten Spannung aufgebaut wird.

a) Freie Schülerarbeit.

Lösungsaspekte:

Gestaltungsmittel	Schatz auf Pagensand	Mio, mein Mio
<i>genaue Darstellung von Gefühlen und Gedanken der Figuren</i>	„[...] und jeder sah bei dem anderen das Entsetzen [...]“ (Z. 9 f.)	„Ich konnte es nicht lassen, ich musste sie lesen.“ (Z. 55 f.)
<i>wörtliche Rede, um die weitere Handlung der Figur zu erläutern</i>	„Und bringt auch die andere Wumme mit.“ (Z. 30 f.)	„Willst du eine Karte für mich in den Briefkasten werden?“ (Z. 41 f.), „Ja gern [...]“ (Z. 42)
<i>genaue Beschreibung der Situation, in der sich die Figuren befinden</i>	„Was sollen wir machen? Wo uns verstecken?“ (Z. 40)	„Ich war Pflegekind [...] [d]abei mögen Onkel Sixten und Tante Edla Jungen nicht leiden.“ (Z. 21 ff.)
<i>Sinneswahrnehmungen der Figuren</i>	„Wir saßen in unserem Versteck und sahen uns an [...]“ (Z. 8 f.)	„Gerade als ich die Karte in den Schlitz werfen wollte, sah ich, dass es um sie her leuchtete und strahlte wie von Feuer.“ (Z.50 ff.)
<i>Wortwahl: anschauliche, lebendige und treffende Wörter und Wendungen (Verben, Vergleiche, Adjektive)</i>	„[...] und jeder sah bei dem anderen das Entsetzen [...]“ (Z. 9 f.)	„[...] leuchtete und strahlte wie von Feuer [...]“ (Z. 52), „[...] leuchteten wie Flammenschrift [...]“ (Z. 54)
<i>Verzögerung der Handlung durch Beschreibungen von Landschaft und Raum</i>	„Wumme“ (Z. 31), „ausgebuddelt“ (Z. 16), „fluchte wie wild“ (Z. 17, Vergleich)	„Ich rannte zum Briefkasten einige Straßen weiter.“ (Z. 49 f.)

b) Freie Schülerarbeit.

Beispiellösungen:

„Mio, mein Mio“

Als ich die Karte gelesen hatte, schossen mir tausende Gedanken durch den Kopf: War ich etwa der Auserwählte mit dem goldenen Apfel, den der König aus dem Land der Ferne suchte? Aber der Apfel,

Bücherwelten • Erzählende Texte untersuchen

den mir Tante Lundin gegeben hatte, war doch rot! Und was hatte Tante Lundin mit der ganzen Sache überhaupt zu tun? Ich muss sie fragen – auch, wer überhaupt dieser König ist! Was, wenn ich mich einfach auf den Weg mache? Vermissen würde mich ohnehin niemand! Tante Edla und Onkel Sixten hatten sich sowieso immer ein Mädchen gewünscht – sie würden mein Verschwinden vielleicht erst Tage später bemerken.

„Der Schatz auf Pagensand“

„Los“, brüllte ich, „die Insel durchsuchen!“

Irgendjemand muss hier sein! Ich kann die Spuren doch erkennen! Wir müssen die Säcke an Bord bringen, bevor jemand anderes sie findet. Wenn ich den in die Finger kriege, der hier gegraben hat, dann knallt es! Sein Grab hat er ja schon ausgehoben!

„Los“, brüllte ich erneut, „die Säcke an Bord bringen und den Hund holen! Bringt auch die andere Wumme mit!“

- 3 Bosse wird auf seinem Weg viel Überraschendes erleben. Erklärt, wie sich das Element des Spannenden und Geheimnisvollen bereits in diesem Auszug andeutet. Arbeitet dazu die Gestaltungselemente der Erzählung heraus.**

a)

Zeile	Beschreibung	Wirkung
35-37	Sie fasste mich beim Kinn und sah mich lange, lange ganz seltsam an.	Tante Lundin prüft offenbar Bosses Gesicht und scheint etwas zu sehen, was sie bisher nicht erkannt hatte.
44-48	„Leb wohl, Bo Vilhelm Olsson“, sagte Tante Lundin. „Leb wohl, leb wohl, Bo Vilhelm Olsson.“ Es klang so merkwürdig. Sonst sagte sie doch immer nur Bosse.	Tante Lundin verabschiedet sich von Bosse, als wüsste sie bereits, dass sie ihn nie wieder sieht.
50-55	Gerade als ich die Karte in den Schlitz werfen wollte, sah ich, dass es um sie her leuchtete und strahlte wie von Feuer. Ja, die Buchstaben, die Tante Lundin geschrieben hatte, leuchteten wie Flammenschrift.	Etwas Magisches passiert: Schrift, die zu leuchten beginnt; sie kündigt an, dass etwas Geheimnisvolles passieren wird.
63-66	Er ist auf dem Weg, er, den du so lange gesucht hast [...] und er hält in seiner Hand das Zeichen, den goldenen Apfel.	Bosse bekam von Tante Lundin ebenfalls einen Apfel geschenkt. Die Vorahnung kommt auf, dass Bosse der Auserwählte ist.

- b) „Magie“ ist die Kunst, geheimnisvolle Kräfte wirksam werden zu lassen. Attribute, die das Geheimnisvolle und Magische ankündigen, zeigen sich auch im Textauszug, z. B. die Karte, die plötzlich „leuchtete und strahlte wie von Feuer“ (Z. 50 ff.); „Buchstaben, die [...] leuchteten wie Flammenschrift“ (Z. 54 f.); das Zeichen des Auserwählten, der „goldene Apfel“ (Z. 66).