

Anwenden und vertiefen, SB S. 110/111 (Lösungen)

- 1** Ihr stellt eurer Klasse „Der Schatz auf Pagensand“ vor. Dazu müsst ihr auch einen Textauszug vorlesen. Begründet die Auswahl des abgedruckten Auszugs.

a) Freie Schülerarbeit.

Beispiellösung:

Die Jugendlichen geraten hier unmittelbar in Lebensgefahr, da die Ganoven bereit sind, zu töten. Sie wollen sich in einem Bunker auf der Insel verstecken. Das kann funktionieren, weil die Ganoven sich auf ihr Boot konzentrieren.

b) Freie Schülerarbeit.

Beispiellösung:

Der Ausschnitt endet offen, d. h. es bleibt unklar, ob es den Kindern gelingt, sich zu retten. Dass die Situation nicht vollständig aufgelöst wird, erhöht die Neugierde auf das ganze Buch.

- 2** Beide Texte vermitteln eine spannende Situation. Zeigt vergleichend, wie in den beiden Texten Spannung aufgebaut wird.

a) Die zu Beginn des Textausschnittes von „Mio, mein Mio“ gestellten Fragen zum Verbleib des verschwundenen Jungen sowie die Radionachricht wecken beim Leser sofort Interesse. Die Spannung steigert sich, indem erzählt wird, dass niemand weiß, wo Bo Vilhelm Olsson geblieben ist. Höhepunkt ist dann der Moment, in dem der Erzähler auflöst, dass er der gesuchte Junge ist (vgl. Z. 18 f.).

b) Die Spannung dieser Textstelle besteht in der (bis zum Schluss) offenen Fragen, ob die Ganoven die Kinder entdecken und sie dann vielleicht sogar töten.

c) Freie Schülerarbeit.

Beispiellösung:

Bosse in „Mio, mein Mio“ stellt nur die Situation im Obstladen genauer dar. Seine Gedanken und Gefühle den Menschen, die ihn umgeben, gegenüber werden nicht klar herausgestellt und zeigen sich weder in wörtlicher Rede noch als innerer Monolog. Der Leser kann nur erahnen bzw. „zwischen den Zeilen lesen“.

Im Auszug „Der Schatz auf Pagensand“ sind es mehrere Figuren, die sich auch untereinander unterhalten. Dass Geisterklaue bereit ist zu töten, erfahren die Kinder durch dessen eigene Aussagen.

- 3** Bosse wird auf seinem Weg viel Überraschendes erleben. Erklärt, wie sich das Element des Spannenden und Geheimnisvollen bereits in diesem Auszug andeutet. Arbeitet dazu die Gestaltungselemente der Erzählung heraus.

a) Freie Schülerarbeit.

Beispiellösung:

Station 1: Kinderheim → keine Personen; offenbar keine erwähnenswerten Beziehungen dort

Station 2: Pflegekind von Tante Edla und Onkel Sixten → die wünschten sich eigentlich ein Mädchen

Station 3: Besuch im Obstladen → Tante Lundin als einziger Mensch, der gut zu Bosse war

Station 4: Briefkasten → Vorahnung auf die Begegnung mit dem König aus dem Land der Ferne: Bosse als womöglich der Auserwählte (Apfel)

Station 5: Rückblick auf die Situation des Verschwindens Bosses und die Reaktionen darauf (Polizeinacht) → keine weiß etwas; keine besonderen Beziehungen

Bücherwelten • Erzählende Texte untersuchen

b)	Zeile	Beschreibung	Wirkung
	35-37	Sie fasste mich beim Kinn und sah mich lange, lange ganz seltsam an.	Tante Lundin prüft offenbar Bosses Gesicht und scheint etwas zu sehen, was sie bisher nicht erkannt hatte.
	44-48	„Leb wohl, Bo Vilhelm Olsson“, sagte Tante Lundin. „Leb wohl, leb wohl, Bo Vilhelm Olsson.“ Es klang so merkwürdig. Sonst sagte sie doch immer nur Bosse.	Tante Lundin verabschiedet sich von Bosse, als wüsste sie bereits, dass sie ihn nie wieder sieht.
	50-55	Gerade als ich die Karte in den Schlitz werfen wollte, sah ich, dass es um sie her leuchtete und strahlte wie von Feuer. Ja, die Buchstaben, die Tante Lundin geschrieben hatte, leuchteten wie Flammenschrift.	Etwas Magisches passiert: Schrift, die zu leuchten beginnt; sie kündigt an, dass etwas Geheimnisvolles passieren wird.
	63-66	Er ist auf dem Weg, er, den du so lange gesucht hast [...] und er hält in seiner Hand das Zeichen, den goldenen Apfel.	Bosse bekam von Tante Lundin ebenfalls einen Apfel geschenkt. Die Vorahnung kommt auf, dass Bosse der Auserwählte ist.

c) Freie Schülerarbeit.

Beispiellösung:

Bosse bekam von Tante Lundin im Obstladen einen Apfel geschenkt. Außerdem hatte sie sich von ihm verabschiedet, als würde sie ihn lange Zeit oder auch nie wiedersehen. Durch den Text auf der Karte, in dem ebenfalls von einem Apfel die Rede ist, kommt die Vorahnung auf, dass Bosse der Auserwählte ist, den der König aus dem Land der Ferne sucht.