

Erlebt – erdacht – erzählt • Mündlich und schriftlich erzählen

- c) Arbeitet mit der Checkliste auf Seite 58 im Schülerbuch und notiert, was an dem Auszug aus der Erzählung gelungen ist und was verbessert werden könnte. Legt eine Tabelle mit den Stärken und Schwächen der Erzählung an.

Stärken	Schwächen
wörtliche Rede verwendet	viele Wiederholungen am Satzanfang

Verfasst jetzt mithilfe der Vorarbeiten eine Rückmeldung zu „Mutprobe Achterbahn“, in der ihr genau darauf eingeht, was euch gut gefallen hat und welche Tipps ihr für die Überarbeitung geben könnt. Ihr könnt eure Rückmeldung folgendermaßen aufbauen:

Beim ersten Lesen deiner Erzählung sind mir viele gelungene Formulierungen aufgefallen, zum

Beispiel hat mir _____

gefallen, weil ich mich so gut in den Erzähler hineinversetzen konnte.

Außerdem _____

Auch hast du an einigen Stellen wörtliche Rede verwendet, was deine Erzählung anschaulicher

macht. Ebenso _____

An ein paar Stellen hatte ich aber auch Fragen. Mir war zunächst nicht klar, was „wo“ heißen soll

im ersten Satz. _____

Erlebt – erdacht – erzählt • Mündlich und schriftlich erzählen

Wenn du deine Erzählung überarbeiten willst, dann empfehle ich dir, die Wiederholungen am

Satzanfang _____

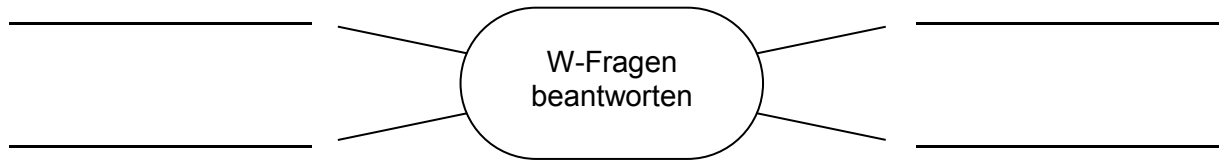
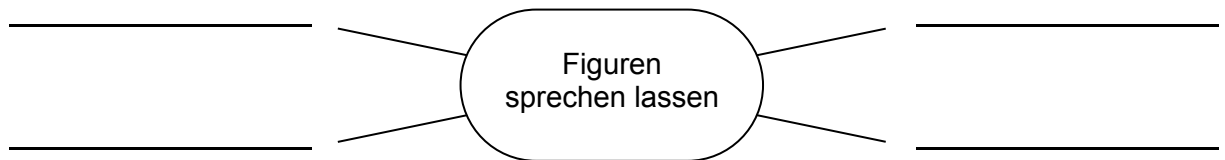
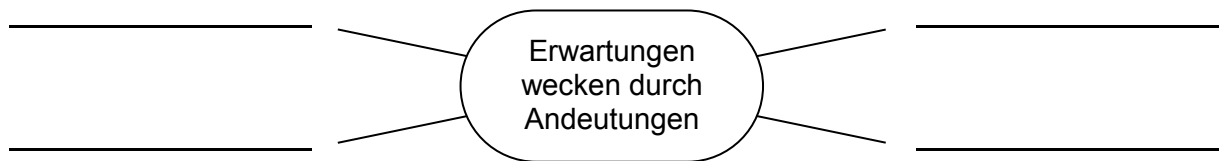
Zudem könntest du _____

2 Verbessert seinen Text sprachlich und ergänzt auch die Erzählsituation am Beginn und den Ausgang der Erzählung.

Um „Mutprobe Achterbahn“ zu verbessern, könnt ihr folgende Arbeitsschritte durchführen:

- a) Erstellt einen Erzählplan für das Schülerbeispiel „Mutprobe Achterbahn“ und überlegt, an welchen Stellen die Erzählung ausgebaut werden könnte. Ergänzt den Erzählplan entsprechend.

- b) Entwickelt auch Ideen für eine Einleitung und einen Schluss. Entscheidet euch jeweils für einen Einfall und haltet ihn stichpunktartig im Erzählplan fest.



Erlebt – erdacht – erzählt • Mündlich und schriftlich erzählen

- c) Führt euch noch einmal vor Augen, welche Schwächen der Erzählung ihr in eurer Tabelle in Aufgabe **1** erkannt habt.

Verfasst jetzt mithilfe eurer Vorarbeiten eine Überarbeitung der Erzählung, ergänzt um Einleitung und Schluss.

3 Wie sollte der Junge aus dem Comic am besten vorgehen, wenn er eine Erzählung schreiben muss? Gebt ihm Tipps!

- a) Lest den Comic auf Seite 67 und stellt Vermutungen an, warum der Junge seinen Aufsatz noch nicht verfasst hat.

- b) Listet alle Tipps aus eurem Handwerkskoffer (Schülerbuch Seite 44) zum Erzählen auf:

- Figuren und Orte genau beschreiben

- c) Nennt alle Schritte, die nötig sind, um eine gelungene Erzählung zu verfassen.

1. Erzählideen sammeln

2. _____

3. _____

4. _____

Erlebt – erdacht – erzählt • Mündlich und schriftlich erzählen

Nun könnt ihr dem Jungen mithilfe eurer Vorarbeiten erklären, wie er am besten vorgeht, wenn er eine Erzählung schreiben muss.

So könnt ihr eure Tipps anordnen:

Du hast die Aufgabe, einen Aufsatz zu schreiben, vor dir hergeschoben.

Vielleicht hast du das gemacht, weil _____

Eine gute Erzählung zu schreiben ist gar nicht so schwer, wenn du

—

So gehst du am besten vor, wenn du die Aufgabe erledigen willst. Zuerst musst du

—

