

**Das Gelernte aus der 8. Klasse anwenden und überprüfen:
Wortarten und Satzglieder bestimmen**

- 1** Lies den folgenden Text und berichtige die Kommasetzung, indem du fehlende Kommas setzt und überzählige Kommas streichst. Arbeite mit einem farbigen Stift.

Zu deinen Leidenschaften gehören Kriminal- und Detektivromane und -filme? Du bist ein Fan von Agatha Christie, Patricia Highsmith, oder Alfred Hitchcock? Dann wird es Zeit für dich etwas Neues auszuprobieren: In vielen Großstädten gibt es sogenannte „Kriminaltheater“, in denen nichts anderes auf dem Spielplan steht als mehr und weniger stilvolle Verbrechen aus Leidenschaft, Langeweile, oder eiskalter Berechnung, z. B. „Die Mausefalle“, der Klassiker von Agatha Christie, aber auch Theaterstücke die eigens für die Theaterbühne dramatisiert wurden wie z. B. „Zehn kleine Negerlein“, „Der Fremde im Zug“, oder „Warte, bis es dunkel wird“. Eines haben die Theaterstücke jedoch gemeinsam: Du wirst unter Hochspannung stehen, und dich angenehm fürchten.

- 2** Untersuche die stilistische Wirkung des obigen Textes, indem du grammatische Formen sowie deren Wirkung bestimmst. Fülle die Tabelle aus.

grammatische Formen	Beleg
Zeitformen:	
Wortwahl:	
Satzbau:	
Wirkungsabsicht:	
Stilebene:	

- 3** Bestimme in den folgenden Sätzen Prädikat, Subjekt, Objekt und Adverbialbestimmungen. Markiere jedes Satzglied mit einer anderen Farbe. Schreibe anschließend die Adjektive aus dem Text heraus.

Agatha Christie gilt als Königin der Kriminalromane. Die britische Schriftstellerin wurde 1890 in Torquay (Südengland) geboren. Ihr erster Roman „The Mysteriouzs Affair at Styles“ erschien 1920. Berühmt wurde sie jedoch mit dem 1926 veröffentlichten Werk „The Murder of Roger Ackroyd“. Insgesamt schrieb Agatha Christie 66 Kriminalromane. Ihre berühmtesten Figuren sind der belgische Detektiv Hercule Poirot und die altjüngferliche Hobbydetektivin Miss Marple. Agatha Christie starb 1976 in Wallingford.

Adjektive: _____