

Ich kann ...	Einschätzung	Wiederholung
die Beziehungen zwischen Figuren literarischer Texte darstellen.	😊 😐 😞	Lerninsel: Einen literarischen Text schriftlich analysieren S. 245
die Exposition (Grundstimmung, Ausgangssituation, Zeit, Ort, etc.) eines Dramas untersuchen.	😊 😐 😞	Lerninsel: Den Inhalt eines Dramas erfassen S. 279 So geht's: Die Exposition untersuchen S. 279
eine Analyse einer Dramenszene vorbereiten, indem ich Handlung, Figurenkonstellation, Figurenmerkmale und -rede untersuche und deute.	😊 😐 😞	Lerninsel: Eine Analyse vorbereiten S. 251 f. Lerninsel: Umgang mit dramatischen Texten S. 278 ff. Wissen und Können: Die Analyse einer Dramenszene vorbereiten S. 73
eine Analyse einer Dramenszene schreiben und überarbeiten.	😊 😐 😞	Lerninsel: Eine Analyse verfassen und überarbeiten S. 253 Wissen und Können: Die Analyse einer Dramenszene schreiben S. 79
direkte Rede in indirekte Rede umwandeln.	😊 😐 😞	Lerninsel: Direkte Rede (wörtliche Rede) in indirekte Rede umwandeln S. 295
sachlich und konstruktiv Feedback geben.	😊 😐 😞	Lerninsel: Feedback geben S. 235
einen Dialog analysieren.	😊 😐 😞	Lerninsel: Einen Dialog untersuchen S. 282
einen dramatischen Text um- oder weiterschreiben.	😊 😐 😞	Wissen und Können: Einen dramatischen Text umschreiben S. 86 Lerninsel: Eine Dramenszene um- oder weiterschreiben S. 283
die Gedanken und Gefühle einer Figur wiedergeben.	😊 😐 😞	Wissen und Können: Die Gedanken und Gefühle einer Figur wiedergeben S. 88
literarische Texte untersuchen und erörtern, indem ich das Sanduhrprinzip oder das Ping-Pong-Prinzip anwende.	😊 😐 😞	Wissen und Können: Thesen zu einem literarischen Text erörtern S. 93 Lerninsel: Eine dialektische Erörterung S. 259 Lerninsel: Umgang mit erzählenden Texten S. 268 ff. Lerninsel: Sanduhrprinzip S. 259 Lerninsel: Ping-Pong-Prinzip S. 260
eine Gedichtanalyse vorbereiten.	😊 😐 😞	Wissen und Können: Eine Gedichtanalyse vorbereiten S. 95 Lerninsel: Umgang mit Gedichten S. 274 ff. Lerninsel: Eine Analyse vorbereiten S. 248 f.
eine Gedichtanalyse schreiben und überarbeiten.	😊 😐 😞	Lerninsel: Ein Gedicht schriftlich analysieren S. 248 ff.