Sprachliche und klangliche Mittel

1 Untersuche Inhalt, Aufbau und die sprachlichen Mittel des Gedichtes „ottos mops“ von Ernst Jandl. Beschreibe, welche Wirkung die sprachlichen Mittel beim Leser erzielen.

Ernst Jandl: ottos mops

ottos mops trotzt
otto: fort mops fort
ottos mops hopst fort
otto: soso

otto holt koks
otto holt obst
otto horcht
otto: mops mops
otto hofft

ottos mops klopft
otto: komm mops komm
ottos mops kommt
ottos mops kotzt
otto: ogottogott

– Quelle: Ernst Jandl: ottos mops. In: Ernst Jandl: der künstliche baum, flöda und der schwan. Poetische Werke Bd. 4, hrsg. von Klaus Siblewski, München: Lichterhand Literaturverlag, 1997, S. 60.

Inhalt:

Aufbau:

sprachliche Mittel und ihre Wirkung:

2 Verfasse ein Parallelgedicht zu „ottos mops“ und trage es vor. Arbeite auf einem Extrablatt.

3 Wandle Jandls Gedicht in einen Text im Stil der Slam Poetry um und trage ihn vor. Arbeite auf einem Extrablatt.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2015 | www.klett.de |
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Online-Materialien zum Schülerbuch deutsch.kompetent 9,
Ausgabe Nordrhein-Westfalen, 978-3-12-316035-6,
als Kopiervorlage im Lehrerband, 978-3-12-316085-1