Figurenrede untersuchen

1 Bestimme in den beiden Textbeispielen aus Tatiana de Rosnays Jugendbuch „Sarahs Schlüssel“ (Buch S. 102) die Figurenrede.

„Ich gehe in unser Versteck“, flüsterte er. „Nein!“, drängte sie. „Du kommst mit uns. Du musst.“

Sie packte ihn, aber er entwand sich ihrem Griff und schlüpfte in den langen, tiefen Schrank, der an der Wand ihres Zimmers verbogen war. In dem sie immer Verstecken spielten. Es war wie ihr eigenes kleines Haus. […] Ja, hier würde er sicher sein. Davon war sie überzeugt.

2 Welche Wirkung wird durch die unterschiedliche Figurenrede beim Leser erzielt?

Figurenrede	**Wirkung**
direkte Rede	
indirekte Rede	
innerer Monolog als erlebte Rede	
innerer Monolog in der direkten Rede	

3 Schreibe den folgenden Textausschnitt aus „Sarahs Schlüssel“ so um, dass die Figurenrede einen inneren Monolog mit direkter Rede darstellt.

Er zitterte am ganzen Leib und hoffte verzweifelt auf die Hilfe seiner Schwester, wohlwissend, dass diese noch nicht zu Hause eingetroffen war und auch frühestens in zehn Minuten da sein könne.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2015 | www.klett.de |
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Online-Materialien zum Schülerbuch deutsch.kompetent 9,
Ausgabe Nordrhein-Westfalen, 978-3-12-316035-6,
als Kopiervorlage im Lehrerband, 978-3-12-316085-1