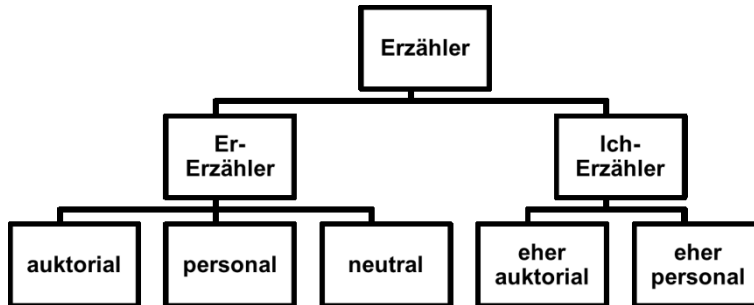


Das Erzählverhalten untersuchen

- 1** Lest die folgenden Romanausschnitte und ermittelt Erzählform und Erzählverhalten. Nutzt die Begriffe aus der Grafik.



- a) (...) *Ich bewege mich auf das Grün zu, das den Ostrand der gelben Fläche begrenzt.*
-
- b) (...) *Diese beiden Familien hatten nie miteinander geredet, weil sie sich gegenseitig – wie soll ich sagen: für Abschaum hielten [...].*
-
- c) *Die Konsulin Buddenbrook, neben ihrer Schwiegermutter auf dem geradlinigen, weißlackierten [...] Sofa [...] warf einen Blick auf ihren Gatten [...]. „Tony!“ sagte sie „ich glaube, [...]“.*
-
- d) *Ich bin ein grüner Mensch. Grün mit grünblauen Placken. [...] Das wird überhaupt schlimm, wenn ich mal unter Leute komme. In der Schule und dann als Erwachsener. (...)*
-
- e) *Das Kind drehte sich vor dem langen Badezimmerspiegel, betrachtete seinen nackten Körper, hob die stengeldünnen Ärmchen – alles grün, unten, oben [...].*
-
- f) *Eben als ich den ersten Baum untersucht hatte (natürlich wusste ich damals noch gar nicht, dass es sich um einen Baum, also ein Lebewesen handelte [...]).*
-

Quellen:

- a) Vladimir Colin: Der Kontakt. Aus: Darko Súvin: Andere Welten, andere Meere (1978). Wilhelm Goldmann Verlag GmbH, München. In: Marquaß, Reinhard. Duden Abiturhilfen. Erzählende Prosatexte analysieren. Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim 1997, S. 53.
- b) Siegfried Lenz: Das unterbrochene Schweigen (1975). In: S.L.: Der Geist der Mirabelle. Geschichten aus Bollerup. Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg 1975. In: Marquaß, Reinhard. Duden Abiturhilfen. Erzählende Prosatexte analysieren. Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim. 1997, S. 57.
- c) Thomas Mann: Buddenbrooks. Verfall einer Familie. S. 10 (<http://www.gutenberg.org/files/34811/34811-h/34811-h.htm>) (eingesehen am 23.12.2013)
- d) Gabriele Wohmann: Grün ist schöner. In: G. W.: Sieg über die Dämmerung. München 1960. In: Marquaß, Reinhard. Duden Abiturhilfen. Erzählende Prosatexte analysieren. Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim. 1997, S. 60.
- e) ebd.
- f) Vladimir Colin: Der Kontakt. Aus: Darko Súvin: Andere Welten, andere Meere. Wilhelm Goldmann Verlag GmbH, München. In: Marquaß, Reinhard. Duden Abiturhilfen. Erzählende Prosatexte analysieren. Bibliographisches Institut & F.A. Brockhaus AG, Mannheim. 1997, S. 62.

2 Die Textbausteine d) und e) sind aus derselben Kurzgeschichte. Was fällt euch beim Lesen auf? Erklärt die unterschiedliche Wirkung der Textstellen.

3 Stellt euch vor, ihr schreibt an einer Autobiografie.

- Bestimmt für jeden Handlungsausschnitt die Erzählform.
- Begründet eure Entscheidung.
- Fügt zwei weitere Lebensstationen hinzu und ergänzt auch hier die Erzählform.
- Sucht euch eine der Handlungsausschnitte aus und verfasst einen kurzen Text.

Handlung	Erzählform	Begründung
- deine Geburt		
- deine früheste Erinnerung		
- der bisherige Lebensweg deiner Geschwister		
- dein schönstes Weihnachtsgeschenk		
- dein erster Schultag		
-		
-		

Mein Text:
