

**Das Gelernte aus der 6. Klasse anwenden und überprüfen:
Satzglieder bestimmen, Satzgefüge und Satzreihen erkennen**

- 1** Lest den folgenden Text über die „Königin des Kriminalromans“, Agatha Christie. Notiert hinter jedem Satz, ob es sich um eine Satzreihe (SR) oder ein Satzgefüge (SG) handelt.

Die Königin des Kriminalromans: Agatha Christie

1. Die ungekrönte Königin des Kriminalromans ist Agatha Christie, welche bekannte Werke wie „Mord im Orient-Express“, „Der Wachsblumenstrauß“ und „Der Tod auf dem Nil“ geschaffen hat.
2. Ihre 66 Kriminalromane haben sich circa zwei Milliarden Mal verkauft, aber dieser unglaubliche Erfolg hat unterschiedliche Gründe.
3. Viele ihrer Romane spielen an exotischen Schauplätzen, die das Publikum faszinieren.
4. Die Kriminalromane gehen stets der Frage nach dem Mörder nach und sie verblüffen den Leser durch ungeahnte Wendungen und überraschende Auflösungen.
5. Im Mittelpunkt der Handlung stehen kluge Detektivarbeit und die damit verbundene Auflösung des Falls, die Motive des Täters spielen dabei keine Rolle.
6. Ein Kriminalroman von Agatha Christie ist nichts für schwache Nerven, denn man beginnt zu lesen und kann den Krimi nicht aus der Hand legen, bevor der Täter gefasst wurde.
7. Die Aufklärung des Falls geschieht erst nach zahlreichen Verwicklungen, Überraschungen und Täuschungen auf den letzten Seiten des Romans.
8. Obwohl die berühmten Detektive Miss Marple und Hercule Poirot viele Marotten haben, sind sie liebenswert und zeichnen sich gleichzeitig durch Scharfsinn und Unbestechlichkeit aus.
9. Agatha Christies Theaterstück „Die Mausefalle“ wird seit 1952 im Londoner West End aufgeführt und es ist damit das am längsten ununterbrochen laufende Theaterstück der Welt.
10. Seit Jahren gilt für alle begeisterten Besucher des Theaters folgende Regel: Der Täter darf vorab nicht verraten werden, da das Theaterstück alle Besucher durch seine sensationelle Auflösung begeistert.

Fakten u. a. entnommen aus: Agatha Christie – Queen of Crime. Unter: <http://www.agathachristie.de/> (abgerufen am 18.11.2012).

- 2** Bestimmt in den Satzreihen die Nebensätze genauer.
- 3** Führt an dem unterstrichenen Satz die Umstellprobe durch. Bestimmt anschließend die Satzglieder und die Attribute.
