

Objekt- und Subjektsätze erkennen

- 1** Lest den Text laut und entscheidet euch für *dass* oder *das*. Unterstreicht das richtige Wort.

Der Autor H. S. Harrison erzählt in seinem Krimi „Miss Hinch“ einen völlig rätselhaften Fall: Eine Mörderin, Miss Hinch, deren Bild in allen Tageszeitungen veröffentlicht wird, bleibt spurlos verschwunden. Ganz London ist auf der Suche nach ihr. Auch ein Geistlicher und eine alte Dame, die sich zufällig auf dem Nachhauseweg begegnen, interessieren sich für diesen Fall:

(1) Die alte Dame war der Meinung, die Mörderin sei teuflisch und gerissen. (2) Wer **das/dass** **verstehe**, wisse schon viel. (3) Neben den Pressenachrichten drang auch eine Menge Klatsch zu ihnen heran. (4) Man sagte sich, **das/dass** sie ihre besten Tricks nicht auf der Bühne zeige. (5) Und sie verzerre manchmal bei Tische mit Freunden ihr Gesicht so entsetzlich, **das/dass** alle sie darum bitten würden, **das/dass** sie damit aufhöre. (6) Es gebe sogar Beobachtungen, **das/dass** manche fortliefen. (7) **Das/Dass** seien erwachsene Leute, so die alte Dame, **das/dass** müsse man sich mal vorstellen. (8) Ihre Geheimnisse habe Frau Hinch gut gehütet. (9) Würde man bei hellem Licht auf sie zugehen und gäbe ihr die Hand, würde man nicht glauben, **das/dass** sie es sei. (10) Der Geistliche bejahte das Gesagte und ergänzte, er habe gehört, **das/dass** sie **erstaunlich geschickt** sei. (11) **Das/Dass** sei alles sehr interessant und sonderbar.

- Vergleiche: Henry Syndor Harrison: Miss Hinch. In: Taschenbücherei. Texte und Materialien. Arthur Conan Doyle: Das gefleckte Band. Henry Syndor Harrison: Miss Hinch. Herausgegeben von Klaus-Ulrich Pech und Rainer Siegle. Stuttgart, Leipzig: Ernst Klett Verlag, 2007, S. 37.

- 2** Untersucht die beiden unterstrichenen Gliedsätze aus Aufgabe 1. Entscheidet und begründet, welcher Satz ein Subjekt-, welcher ein Objektsatz ist.

- 3** Bestimmt die Funktion der Nebensätze für die Sätze 4, 5, 6, 7, 9, 10.
