

Montagetechniken in Filmen untersuchen

- 1** Gliedert die folgende Inhaltsangabe zum Film „Avatar – Aufbruch nach Pandora“ durch Trennstriche in Handlungseinheiten.
 - Überlegt, welche Einheiten im Film zusammengefügt wurden.
 - Notiert Kurztitel für diese.

Als Avatar-Klon verhält sich der Soldat Jake in der für ihn ungewohnten Umgebung auf dem Planeten Pandora anfangs ungeschickt und auffällig, wodurch er Gefahr läuft, leichte Beute für wilde Tiere zu werden. Die Häuptlingstochter der Na’vi, Neytiri, rettet ihm beim ersten Treffen das Leben und bringt ihm das Dasein im Einklang mit der Natur bei. Jake verbringt viel Zeit mit dem Naturvolk der Na’vi und ist besonders beeindruckt vom Baum der Seelen. Der Soldat identifiziert sich zusehends mit dem friedlichen und empathischen Volk der Na’vi. Aus diesem Grund erschüttert ihn die Anweisung des Militäρχefs, den Baum zu zerstören, um an die dringend benötigten Rohstoffe zu gelangen. Schließlich lässt der Militäρχef Luftangriffe auf den Baum der Seelen durchführen und Jake kämpft an der Seite der Na’vi um den Fortbestand von Pandora.

- Fakten entnommen aus: James Cameron's Avatar – Aufbruch nach Pandora. Unter: <http://www.avatar-derfilm.de/> (abgerufen am 28.01.2013).

- 2** Lest die Inhaltsangabe (Aufgabe 1). Überlegt, welche Filmeinstellungen sich besonders gut für eine Parallelmontage eignen. Begründet eure Wahl.

- 3** Füllt mithilfe der Inhaltsangabe (Aufgabe 1) die nachfolgende Tabelle aus.
 - Unterteilt die Inhaltsangabe in Handlungseinheiten.
 - Gebt den Einheiten Kurztitel.
 - Notiert Montagetechniken zur filmischen Umsetzung.
 - Ergänzt Stichpunkte zur Wirkung, die durch die Technik erzielt wird.

Filmische Einheiten (Kurztitel)	Montagetechniken	Wirkungen