

## Beziehungen zwischen den Figuren untersuchen (Lösungen)

## 1 ○

Mögliche Lösung:

Charakter Raupe, Charakter Alice

### Ratschläge der blauen Raupe (Fünftes Kapitel)

Die Raupe und Alice starrten sich ein Welchen wortlos an. Dann nahm die Raupe die Pfeife aus dem Mund. „Wer bist du?“, erkundigte sie sich gelangweilt und mit schläfriger Stimme.

5 Diese Eröffnung der Unterhaltung war nicht gerade ermutigend.

„Ich weiß es nicht genau, mein Herr“, antwortete Alice ziemlich kühl, „wenigstens augenblicklich nicht. Ich weiß, wer ich war, 10 als ich heute morgen aufstand, aber ich glaube, dass ich mich seitdem mehrfach verwandelt habe.“

„Was meinst du damit?“, fragte die Raupe streng. „Erkläre dich deutlicher!“

15 „Ich fürchte, dass ich mich nicht erklären kann, mein Herr“, erwiderte Alice. „Denn sehen Sie – ich bin nicht ich.“

„Das sehe ich nicht“, stellte die Raupe fest.

20 „Bedauerlicherweise kann ich das nicht klarer ausdrücken“, sagte Alice sehr höflich, „denn ich verstehe mich nicht mehr; zudem ist es reichlich verwirrend, an einem einzigen Tage so viele verschiedene Körpergrößen zu erleben.“

25 „Nein, ist es gar nicht“, sagte die Raupe.

„Nun, vielleicht haben sie das noch nicht durchgemacht“, setzte Alice ihr auseinander.

30 „Aber wenn Sie sich verpuppen – das werden Sie nämlich eines schönen Tages tun müssen – und sich danach in einen Schmetterling verwandeln, werden sie sich doch wohl auch ein bisschen merkwürdig vorkommen, nicht wahr?“

„Keine Spur“, erwiderte die Raupe.

35 „Möglich, dass Sie andere Empfindungen dabei haben“, gab Alice zu. „Ich weiß nur eines – ich komme mir jedenfalls sehr merkwürdig vor.“

„Ja, du!“, murmelte die Raupe verächtlich.

40 „Aber wer bist denn du eigentlich?“

Und damit waren sie wieder beim Beginn ihrer Unterhaltung angelangt. Die unhöflich knappen Antworten der Raupe kränkten Alice ein wenig. Sie warf den Kopf zurück und erklärte würdevoll: „Ich denke, Sie müssten mir vorher sagen, wer Sie überhaupt sind.“

„Warum?“, fragte die Raupe.

Das war eine neue kränkende Frage. Da Alice keine treffsichere Antwort darauf wusste 50 und die Raupe sowieso schlechter Laune zu sein schien, machte sie auf dem Absatz kehrt und ging weg.

„Komm zurück!“, rief die Raupe hinter ihr her. „Ich hab dir was Wichtiges zu sagen.“

55 Das klang verheißungsvoll. Alice ging wieder zu ihr hin.

„Bewahr immer ruhig Blut!“, sagte die Raupe.

60 „Ist das alles?“, Alice musste ihren Ärger mühsam unterdrücken.

„Nein!“, sagte die Raupe.

Ich hab ja nichts Besonderes vor, deshalb kann ich durchaus noch ein Weilchen warten, dachte Alice. Vielleicht hat mir die Raupe 65 doch etwas Wissenswertes zu erzählen.

70 Diese paffte ein paar Minuten lang wortlos vor sich hin, löste dann die gekreuzten Arme, nahm die Pfeife aus dem Mund und erkundigte sich: „Also du glaubst, verwandelt worden zu sein, nicht wahr?“

75 „Ich fürchte ja, mein Herr“, gab Alice Auskunft. „Ich hab manches vergessen, was ich früher wusste, und außerdem bring ich es nicht fertig, auch nur zehn Minuten lang dieselbe Größe zu behalten.“

– Quelle: Lewis Carroll: Alice im Wunderland. Aus: Lewis Carroll: Alice im Wunderland und im Spiegelland. Übersetzt von Lieselotte Remané. Berlin: Altberliner Verlag, 1967, S. 31 f.

2 

Freie Schülerarbeit.

3 

Freie Schülerarbeit.