

Wasserwelten • Wortarten unterscheiden, Modus verwenden

Vorgangs- und Zustandspassiv bilden und verwenden

- 1 Futur I Aktiv, Vorgangspassiv oder Zustandspassiv? – Unterstreicht und bestimmt die Formen.

Hemingways Bootsausflug mit einigen Freunden ist plötzlich beendet: Nach einem heftigen Sturm sind der Treibstoff und die Vorräte verbraucht. „200 Kilometer bis zur Küste Floridas! Auch Kuba werden wir nicht erreichen, aber auf der Insel *Dry Tortugas* werden wir sicherlich Hilfe bekommen.“ Die Insel ist aber schon vor einiger Zeit von den Bewohnern verlassen worden. Schließlich werden die Abenteurer aber von einem kubanischen Fischer gerettet. Nachdem sie von ihm sicher an Land gebracht worden sind, wird er von Hemingway als Bootsmann angestellt. Es ist der Beginn einer lebenslangen Freundschaft.

- 2 Setzt in den folgenden Sätzen Passivformen ein. (Hinweis: In zwei Sätzen müsst ihr das Zustandspassiv verwenden.)

1. Hemingways Geschichte „Der alte Mann und das Meer“ ... 1952 zunächst im „Life“-Magazin ... (veröffentlichen).
2. Innerhalb von zwei Tagen ... 5,2 Millionen Hefte ... (verkaufen)
3. Die erste Auflage ... nach kurzer Zeit ... (ausverkaufen)
4. Durch das Buch ... Hemingways Leben grundlegend ... (verändern)
5. 1954 ... ihm der Nobelpreis für Literatur ... (verleihen)
6. Der kubanische Fischer Gregorio Fuentes ... bis heute als Vorbild für Santiago, den alten Mann aus Hemingways Geschichte, ... (sehen)
7. Er ... ungefähr dreißig Jahre lang auf Hemingways Yacht „Pilar“ als Bootsmann ... (beschäftigen)
8. Bis zu seinem Tod im Alter von 104 Jahren ... Fuentes in Interviews immer wieder nach seinen Erlebnissen mit Hemingway ... (befragen)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____