

Feedbackbogen für ein Hörspiel

Am Hörspiel arbeiteten mit:

	sehr gut	gut	kann verbessert werden	muss verbessert werden
Hörspielcharakter (möglichst viel Dialog, möglichst wenig Erzählertext)				
Leistungen der verschiedenen Sprecher (Textsicherheit, Sprache, Betonung)				
Sprecher 1:				
Sprecher 2:				
Sprecher 3:				
Sprecher 4:				
Sprecher 5:				
Sprecher 6:				
...				
...				
Einsatz von Musik oder Geräuschen				
Ideenreichtum und Gesamteindruck				