

Unterschiedliche Sprechweisen nutzen

- 1 Lest den Text. Schreibt in einem Satz auf, wie Till Eulenspiegel es schafft, einer Bestrafung zu entgehen, obwohl er die Antworten nicht weiß.

Till Eulenspiegel an der Universität

Einmal zog Till Eulenspiegel nach Prag. Dort gab er sich als großer Gelehrter aus, der schwere Fragen beantworten könne, auf die andere Gelehrte keine Erklärung abgeben könnten. Das ließ er auf Zettel schreiben und hängte sie an die Kirchtüren und andere Stellen in der Stadt. Diese Aufschneiderei störte den Rektor und die anderen gelehrten Herren der Universität gewaltig. Deshalb wollten sie Till lächerlich machen, indem der Rektor ihm schwere Fragen stellen sollte, die keiner beantworten kann. Diese Fragen sollte Eulenspiegel öffentlich beantworten und sich so durch seine Unkenntnis blamieren.

(1) **Rektor (selbstsicher):** Du behauptest, ein Gelehrter zu sein. Wenn du aber unsere Fragen nicht beantworten kannst, wollen wir dich als Hochstapler bestrafen. Ich will dir drei Fragen stellen. Die erste Frage ist: Wie viel Wasser ist im Meer?

Eulenspiegel: Würdiger Herr Rektor, lasst die Wasser stillstehen, die an allen Enden in das Meer laufen. Dann will ich es Euch messen und Euch sagen, wie viel Wasser im Meer ist. Könnt Ihr die Wasser aber nicht stillstehen lassen, so findet Ihr selbst die Lösung nicht.
Vorsichtiges Lachen im Publikum.

(2) **Rektor (verärgert):** Lass diesen Unfug! Beantworte lieber die nächste Frage, wenn du nicht bestraft werden willst. Sage mir, wie viele Tage sind bis heute vergangen, seit Gott die Welt geschaffen hat.

Eulenspiegel (überlegt, dann schelmisch): Das ist ja ganz einfach. Es sind nur sieben Tage; und wenn die herum sind, dann fangen wieder sieben andere Tage an. Das geht so weiter bis zum Ende der Welt.

Lauteres Lachen im Publikum.

(3) **Rektor (wütend):** Jetzt ist aber Schluss! Wenn du die letzte Frage nicht beantworten kannst, wirst du in den Kerker geworfen. Also: Wie weit ist es von der Erde bis zum Himmel?

Eulenspiegel (triumphierend): So etwas Leichtes als Schlussfrage? Das weiß doch jedes Kind. Der Himmel ist ganz nah von hier. Wenn man im Himmel redet oder ruft, dann kann man es hier sehr gut hören. Steigt Ihr nur hinauf, so will ich hier unten leise rufen: Das werdet Ihr im Himmel hören. Und wenn Ihr das nicht hört, so will ich Unrecht haben und Ihr sollt mich bestrafen.

Lauteres Lachen im Publikum. Der Rektor schlägt verzweifelt die Hände über dem Kopf zusammen. Eulenspiegel verlässt unter dem Jubel des Publikums den Raum.

— (Quelle: Nach: Hermann Bote: Die 28. Historie sagt, wie Eulenspiegel zu Prag in Böhmen auf der Hohen Schule mit den Studenten disputierte und wohl bestand. Unter: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/1936/29> (Stand 08.07.2011))

- 2 Überlegt euch für jeden Abschnitt der Eulenspiegel-Szene, wie die Figuren die Sätze sprechen könnten.

- Übt die Sprechweisen mit einem Partner und gebt euch Rückmeldungen.
- Notiert die Sprechweise, die eurer Meinung nach in dieser Szene am besten wirkt.

- 3 Sucht zusammen mit einem Partner die passende Mimik und Gestik für Till und den Rektor. Denkt auch an die Stellen im Text, an denen die Figuren nicht sprechen.

- 4 Spielt einen der drei Textabschnitte der Klasse vor. Verwendet die passende Sprechweise, Mimik und Gestik. Gebt euch Rückmeldungen.