

Merkmale einer Fantasieerzählung erkennen

- 1 Lest den Textausschnitt. Schreibt in einem Satz auf, wie der Text auf euch wirkt.

Alexander Wolkow: Der schlaue Urfin und seine Holzsoldaten (Ausschnitt)

Am nächsten Abend sagte der Löwe: „Bald werden wir in meinem heimatlichen Wald sein, wo ich Elli zum ersten Mal erblickte. Dort werden wir auf **prächtigem Moos ausruhen, unter prächtigen hohen Bäumen, neben einem prächtigen tiefen Teich, in dem prächtige Frösche leben, die die lautesten Stimmen im ganzen Wunderland haben.**“ [...]

5 Zwei Tage später kamen sie zu dem Wald, in dem die Säbelzahniger hausten. **Dumpfes Gebrüll** schlug an ihr Ohr, das sich **wie ferner Donner** anhörte. **Kalte Schauer liefen ihnen über die Rücken.** [...] Der Seemann nahm das Tuch aus dem Sack, blies es ein wenig auf und breitete es am Straßenrand aus. Dann nahm er aus einer der vielen Taschen seines Rucksacks ein Fläschchen Farbe und einen Pinsel und begann das Tuch zu bemalen. [...] Das Ungeheuer war so schrecklich
10 anzusehen, dass **selbst der Löwe Angst bekam.** Totoschka **kroch winselnd** unter den Bauch seines großen Freundes, und Kaggi-Karr **kniff vor Schreck die Augen zu.** „**Bei allen Hexen und Zauberern! Ihr sollt noch was anderes zu sehen bekommen**“, rief der Seemann schmunzelnd. Als die Nacht hereinbrach, begann der gemalte Kopf zu leuchten, und mit zunehmender Dunkelheit wurde er immer unheimlicher. Es war, als ob die Augen Funken sprühten und der Rachen Flammen spie,
15 Blitze umzuckten die Mähne und Hörner des Ungeheuers. „Onkel Charlie, was ist das?“, fragte Elli entsetzt. „Keine Angst, Kindchen, das ist alles sehr einfach. Die Farbe enthält Phosphor, der im Dunkeln leuchtet.“ Elli beruhigte sich. Doch der Löwe, Totoschka und Kaggi-Karr hatten nichts begriffen, und das Tier schien ihnen nach wie vor ungeheuerlich. „Ich glaube, das Bildchen wird uns die Säbelzahniger vom Leib halten“, sagte Charlie. „Und jetzt lasst uns weitergehen.“ Er entnahm
20 seinem Rucksack zwei Hörner aus biegsamer Baumrinde und reichte eines Elli mit den Worten: „Blase aus Leibeskräften, sobald wir in den Tigerwald kommen!“

Charlie Black ging voran, Elli hinter ihm. Sie hielten die Stangen in der rechten, so dass der eine Kopf auf dem Tuch nach rechts, der andere nach links blickte. Die Hörner, in die Charlie und Elli bliesen, machten einen schrecklichen Lärm. Es war, wie wenn ein Schakal bellt, eine Hyäne lachte, ein
25 Nashorn röhrt und andere wilde Tiere heulten. Zu diesen furchterregenden Lauten gesellte sich das Brüllen des Löwen, das Krächzen der Krähe und das Winseln des Hündchens. Die Gesellschaft lärmte so entsetzlich und das funkensprühende Ungeheuer blickte so grimmig drein, dass die Säbelzahniger, die am Wegrand in den Büschen lauerten, an allen Gliedern zu zittern begannen, die Schwänze einzogen und ins Dickicht flüchteten.

30 Das nächtliche Abenteuer war von Erfolg gekrönt, und am Morgen erreichten unsere Wanderer den reißenden Fluss, in dem einst der Scheuch fast umgekommen wäre. Hier machten die Erschöpften halt, nahmen etwas zu sich und legten sich hin. Sie waren so müde, dass sie nicht einmal das Zelt aufschlugen.

- (Quelle: Alexander Wolkow: Der schlaue Urfin und seine Holzsoldaten. Dtsch. Übers. v. Leonid Steinmetz. 13. Auflage. Leipzig: Ieiv Leipziger Kinderbuchverlag 2011, S.140ff. © 2011 by Ieiv Kinderbuchverlag.)

2 Woran erkennt ihr das Fantastische in dem Textausschnitt? Notiert Stichpunkte.

3 Tragt das **fett Gedruckte** im Text entsprechend in die Tabelle ein. Ergänzt weitere Textbeispiele.

äußere Handlung	innere Handlung: Gedanken und Gefühle	Beschreibungen	anschauliche Wortwahl