

**Zum Differenzieren: Rhetorische Stilfiguren und sprachliche Mittel erkennen**

**1** Ordnet den Beispielen die rhetorische Stilfiguren zu: Akkumulation, Alliteration und Metapher.

a) Sonne, Mond und Sterne \_\_\_\_\_

b) Spiel, Spaß und Spannung \_\_\_\_\_

c) der frühe Vogel fängt den Wurm \_\_\_\_\_

d) die Nadel im Heuhaufen \_\_\_\_\_

e) Feld, Wald und Wiesen \_\_\_\_\_

f) Milch macht müde Männer munter \_\_\_\_\_

g) der Wink mit dem Zaunpfahl \_\_\_\_\_

h) eine Mauer des Schweigens \_\_\_\_\_

**2** Sucht im Internet den Liedtext „Ein Kompliment“ von den Sportfreunden Stiller. Untersucht den Text, der sich vor allem eines Stilmittels bedient. Benennt es und beschreibt die Wirkung im Lied.

Stilfigur: \_\_\_\_\_

Wirkung im Lied: \_\_\_\_\_

**3** Erfindet eigene Liedzeilen, die den Liedtext der Sportfreunde Stiller fortsetzen könnten. Oder verfasst einen Liedtext mit ähnlichem Inhalt. Verwendet sprachliche Stilfiguren (vgl. Buch S. 135). Arbeitet auf einem Extrablatt.

**Tipp:** Verfasst zum Beispiel eine Strophe, die nur aus Personifikationen besteht: *Mit dir verdoppelt sich meine Freude und hüpf im Kreis; der Schulalltag wirft seinen grauen Schleier ab ...*