

**Das Gelernte aus der 8. Klasse anwenden und überprüfen:
Die Figuren und den Konfliktverlauf dramatischer Texte untersuchen****1** Kreuze alle zutreffenden Aussagen über die Exposition an.

- Erscheinungsort und Verlag des Theaterstücks
- Preis für die Aufführungsrechte und den Text
- Einführung in den Ort
- Einführung in die Zeit
- Einführung der Protagonisten (Hauptfiguren)
- Einführung des zentralen Konflikts
- Vorstellung möglicher Lösungsansätze des Konflikts

2 Lies die Zusammenfassung von Schillers Drama „Die Räuber“. Unterstreiche alle Informationen über Karl Moor und ordne sie den Überbegriffen zur Charakterisierung einer Dramenfigur zu.**Friedrich Schiller: Die Räuber (Zusammenfassung der Exposition)**

Graf von Moor hat zwei ungleiche Söhne: Karl und Franz. Franz Moor, der unattraktive zweitgeborene Sohn, fühlt sich ständig benachteiligt. Er denkt sich deshalb eine Intrige aus, um seinem gut aussehenden älteren Bruder Karl das Erstgeborenenrecht zu nehmen und so zu Macht und Einfluss zu gelangen. Karl, der gutherzige, manchmal leichtsinnige Lieblingssohn des Vaters, führte in Leipzig ein zügelloses Studentenleben, hat jedoch seinem Vater einen Brief geschrieben, in dem er seinen einstigen Lebenswandel bereut. Er bittet um Verzeihung und möchte reumütig nach Hause zurückkehren. Der eifersüchtige Franz fängt aber den Brief ab und ersetzt diesen durch einen erfundenen Bericht, der Karl als gesuchten Verbrecher darstellt. Der verzweifelte Vater bittet daraufhin ausgerechnet Franz, seinen Bruder Karl zur Rede zu stellen. Doch Franz spinnt eine weitere Intrige und schreibt Karl fälschlicherweise im Namen des Vaters einen Brief, dass Karl verstoßen werde. Der verzweifelte Karl beschließt nun, tatsächlich Räuberhauptmann zu werden und die geraubten Schätze unter den Armen zu verteilen, um mehr Gerechtigkeit zu schaffen.

Charaktereigenschaften: _____

Beruf/soziale Position: _____

Familie, Freunde, Feinde: _____

Werte, Ideale, Ziele: _____

3 Untersuche die Entwicklung des Konflikts mithilfe der Tabelle.

am Konflikt beteiligte Figuren:	
Konfliktebenen: → Sachebene → Gefühlsebene	
Konfliktverlauf: → Wie entsteht der Konflikt? → Wie verschärft er sich? → Ist die Verschärfung des Konflikts beabsichtigt? → Wie verändern sich die Beziehungen zwischen den Figuren?	