
















Ich kann ...	Einschätzung	Wiederholung
mit Medien umgehen.	  	Lerninsel: Umgang mit Medien S. 284 ff.
die Wirkung, die beim Zuschauer aufgrund einer bestimmten Personen- und Gegenstandsanzordnung in einer Szene erzeugt werden soll, erkennen und beschreiben.	  	Lerninsel: Mise en Scène S. 286
die Gestaltung eines Films (Kameraführung, Montagetechnik, Perspektivierung) untersuchen.	  	Lerninsel: Filmische Mittel S. 284 ff. Wissen und Können: Perspektivierung im Film untersuchen S. 121
die Komposition eines Films untersuchen.	  	Wissen und Können: Die Komposition eines Film untersuchen S. 127 Lerninsel: Die Komposition untersuchen S. 269
Fiktionalität erkennen.	  	Wissen und Können: Fiktionalität erkennen S. 131