

Die Komposition untersuchen (Lösungen)

2 Wiedererkannte Sequenzen:

- Gespräch mit dem Autor
- Kindheit (Zoo, erste Liebe)
- Reise nach Kanada, Schiffsunglück
- Pi allein mit dem Tiger auf dem Boot, Erlebnisse auf hoher See
- auf der verlassenen Insel
- Ankunft in Mexico

Bildverknüpfungen:

- Teil 1: Der „erwachsene“ Pi erzählt von seiner Kindheit (Rückblick, ruhige und harmonische Musik)
- Teil 2: Darstellung des Schiffsunglücks (Beschleunigung, ohne Stimme aus dem Off, ohne Musik, Spannungsaufbau)
- Teil 3: Überleitung durch die Stimme des „erwachsenen“ Pi, Darstellung der Erlebnisse auf hoher See allein mit dem Tiger (Rückblick, Musik nimmt zu, Stimme aus dem Off nur am Anfang, Einblendung von Text, Wechsel zwischen den Zeitebenen: Kindheit, auf hoher See, Ankunft)

Funktion der Musik:

- leitet durch die Handlung
 - Teil 1: Kindheit – unbeschwerte Musik
 - Teil 2: Schiffsunglück – keine Musik
 - Teil 3: auf hoher See – Musik wird immer lauter, Wechsel des Tempos entsprechend der Bilder

3 Gemeinsamkeiten:

- Der erwachsene Pi erzählt einem Autor von seiner Geschichte.
- Es folgt eine Darstellung seiner Kindheit bis hin zum Schiffsunglück.

Unterschiede:

- Im Trailer und Roman erzählt der „erwachsene“ Pi von den Erlebnissen seiner Kindheit, dazu werden passende Filmsequenzen eingespielt, so werden Rahmen- und Binnenhandlung verknüpft.
- Im Film erzählt der „junge“ Pi (nur Binnenhandlung).
- Im dritten Teil des Trailers erfolgt eine nicht-chronologische Darstellung der Handlung, indem verschiedene Rückblenden bis in seine Kindheit mit seinen Erlebnissen auf hoher See und der Ankunft in Mexico verknüpft werden.

Die zunächst chronologische Abfolge im Trailer dient dazu, den Zuschauer auf die Handlung einzustimmen. Dabei werden Rahmen- und Binnenhandlung miteinander verknüpft, um der im Trailer kurzen Zeit gerecht zu werden, den Zuschauer aber dennoch mit den nötigen Informationen zu versorgen. Der Wechsel zur nicht-chronologischen Handlung dient dem Spannungsaufbau. Dem Zuschauer werden verschiedene Sequenzen des Films in unterschiedlicher Reihenfolge gezeigt, die ihm zwar einen Ausblick auf den Verlauf des Films geben, jedoch die genaue Handlung und das Ende noch nicht verraten.

4 Freie Schülerarbeit