













Ich kann ...	Einschätzung	Wiederholung
bildliche, sprachliche und klangliche Besonderheiten untersuchen und deuten.	  	Lerninsel: Sprachliche Bilder S. 275, Aufbau und besondere Gestaltungsmittel S. 276, Zusammenhang zwischen Inhalt und Gestaltungsweise S. 276
den Aufbau untersuchen und deuten.	  	Lerninsel: Ein Gedicht inhaltlich untersuchen S. 274, Aufbau und besondere Gestaltungsmittel S. 276, Zusammenhang zwischen Inhalt und Gestaltungsweise S. 276
Gedichte in ihrem historischen und biografischen Bezug erschließen.	  	Lerninsel: Biografische und historische Aspekte einbeziehen S. 274
Gedichte produktiv umgestalten und eigene Gedichte schreiben.	  	Lerninsel: Auf ein Gedicht reagieren, produktiv mit ihm umgehen S. 278