

Merkmale von Balladen untersuchen

- 1 Lest die Ballade „Erlkönig“. Beschreibt ihren Handlungsverlauf mithilfe einer Spannungskurve. Gliedert dazu die Ballade in Handlungsabschnitte, bildet kurze Überschriften und schreibt diese an die Kurve.

Johann Wolfgang Goethe: Erlkönig

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
Es ist der Vater mit seinem Kind;
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,
Er fasst ihn sicher, er hält ihn warm.

- 5 „Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht?“
„Siehst, Vater, du den Erlkönig nicht?
Den Erlenkönig mit Kron und Schweif?“
„Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif.“

- 10 „Du liebes Kind, komm, geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel ich mit dir;
Manch bunte Blumen sind an dem Strand;
Meine Mutter hat manch gülden Gewand.“

- 15 „Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,
Was Erlenkönig mir leise verspricht?“
„Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind;
In dürren Blättern säuselt der Wind.“

„Willst, finer Knabe, du mit mir gehn?
Meine Töchter sollen dich warten schön;
20 Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn
Und wiegen und tanzen und singen dich ein.“

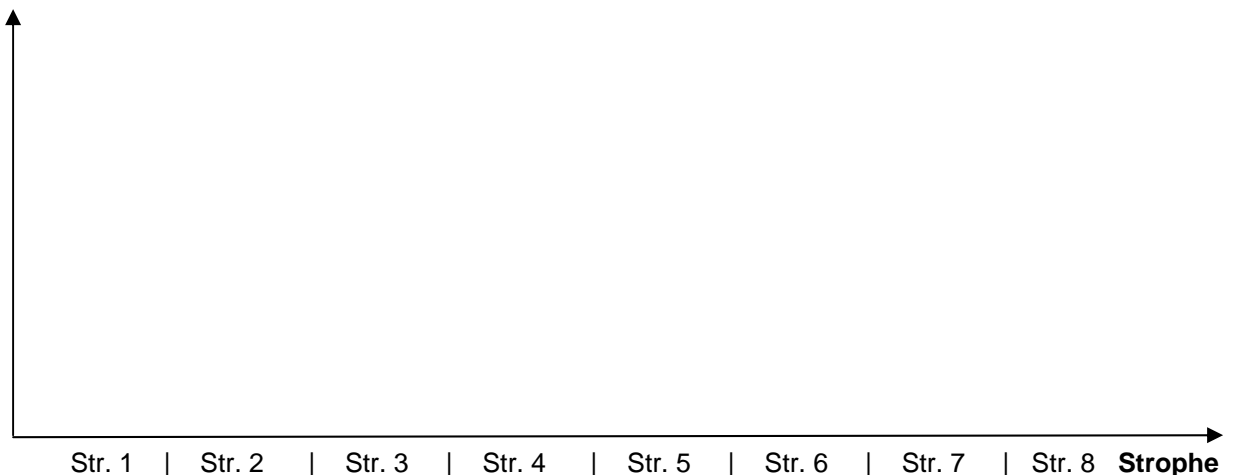
- „Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort
Erlkönigs Töchter am düstern Ort?“
25 „Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es genau:
Es scheinen die alten Weiden so grau.“

- „Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt;
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.“
„Mein Vater, mein Vater, jetzt fasst er mich an!
30 Erlkönig hat mir ein Leids getan!“

Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,
Er hält in den Armen das ächzende Kind,
Erreicht den Hof mit Mühe und Not;
In seinen Armen das Kind war tot.

- Quelle: Johann Wolfgang von Goethe: Erlkönig. In: Goethe. Poetische Werke. Gedichte. 3. Auflage. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1976, S. 115 f.

Spannung



- 2** Bestimmt die Sprecher der Ballade auf Seite 1. Geht dabei wie folgt vor.
- Unterstreicht die Verse, in denen sich der Erzähler äußert, blau.
 - Untersucht, wer in den anderen Versen spricht. Notiert den jeweiligen Sprecher rechts neben den Vers.
 - Überlegt, welche Wirkung durch die abwechselnde Rede erzielt wird.

- 3** Sammelt Belege für epische, dramatische und lyrische Elemente in der Ballade auf Seite 1.

Epische Elemente	Dramatische Elemente	Lyrische Elemente