

Direkte und indirekte Figurencharakterisierung untersuchen (Lösung)

- 1** Beschreibt das Inszenierungsfoto und ordnet es in die Handlung des Dramas „Norway.Today“ ein.
- Julie steht da und wird von August gefilmt
 - im Vordergrund steht ein Rucksack
 - im Hintergrund erscheint ein Kamerabild
 - Einordnung: Abschiedsmonolog Julies, am Ende des Stücks
- 2** Charakterisiert Julie anhand des Inszenierungsfotos. Nutzt die Tabelle.

äußeres Erscheinungsbild	Aussehen: braune, lange Haare; schlank und zierlich Kleidung: rotes, elegantes, langes Kleid Mimik: unsicher lächelnd, ängstlich, zögerlich Gestik/Körperhaltung: Hände berühren sich vor dem Bauch
Beziehung zu August	August liegt vor ihr und filmt sie; sie vertraut sich ihm an
Verhalten	spricht den Abschiedsmonolog in die Kamera; steht scheinbar ruhig, aber nervös da, wie bei einem Auftritt
Inneres	möchte sich umbringen; langsam wachsenden Zweifel an ihrem Vorhaben; unsicher; sie hat Angst

- 3** Vergleiche eure Ergebnisse mit euren Aufzeichnungen zu Aufgabe 2 im LB, S. 147. Diskutiert Gemeinsamkeiten und Unterschiede.
- im Textausschnitt zu Beginn des Dramas wirkt Julie selbstbewusst und entschlossen; sie möchte mit ihrem Tod ein Zeichen setzen; gegenüber August tritt sie dominant und provokant auf
 - das Inszenierungsfoto vom Ende des Dramas zeigt sie hingegen zögerlich, unsicher und ängstlich, sodass der Eindruck entsteht, dass sich Julie ihrer Entscheidung, Selbstmord zu begehen, nicht mehr sicher ist