

**Perspektivierung im Film untersuchen**

**1** Gib beiden Filmbildern einen Untertitel.



– Quelle: Trailer „Life of Pi“: <http://www.youtube.com/watch?v=Zfs9FbYgHmQ> (eingesehen am 29.4.2015)

**2** Erläutere die Perspektivierung der Filmbilder. Benenne die Wirkung, die damit erzielt wird.

**Perspektivierung:** \_\_\_\_\_

**Perspektivierung:** \_\_\_\_\_

**Wirkung:** \_\_\_\_\_

**Wirkung:** \_\_\_\_\_

**3** Vergleiche die Filmbilder. Welche filmischen Mittel führen zur unterschiedlichen Perspektivierung?

Filmbild 1	Filmbild 2

**4** Lies den Ausschnitt aus Yann Martels Roman „Schiffbruch mit Tiger“. Überlege, ob die Filmbilder zum Textausschnitt passen und begründe deine Meinung. Arbeite in deinem Heft.

„Ich war mir sicher, dass er sich nun zu mir umdrehen würde. Er würde mich ansehen. Er würde die Ohren anlegen. Er würde knurren. Etwas in dieser Art würde er tun, zum Abschluss der Zeit, die wir miteinander verbracht hatten. Aber er dachte gar nicht daran. Sein Blick war starr auf den Dschungel gerichtet. Und dann verschwand Richard Parker, der Gefährte meiner langen Reise, der mächtige, angsteinflößende Tiger, der mich gerettet hatte, mit einem kleinen Sprung für immer aus meinem Leben. [...]“

– Quelle: Martel, Yann: Schiffbruch mit Tiger. Übers. v. Manfred Allié. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 2005.

**5** Setze den Textausschnitt aus Aufgabe 4 fort, indem du einen inneren Monolog der Figur des Pi verfasst. Verdeutliche die Gefühle der Figur zu diesem Zeitpunkt. Arbeite in deinem Heft.