

**Das Gelernte aus der 7. Klasse anwenden und überprüfen:
Gedichte untersuchen und deuten (Lösungen)****1****Wiederholung**

Lerninsel: Ein Gedicht inhaltlich untersuchen S. 274

2

durch und durch positiv, fröhlich, hoffnungsvoll, frühlingshaft; das lyrische Ich ist verliebt, froh verwirrt, freut sich über den Frühling, überwältigt von der Liebe, durcheinander

Wiederholung

Lerninsel: Ein Gedicht inhaltlich untersuchen S. 274

3

Alliteration:

V. 1: Herz, mein Herz; Unruh und; Schon die schöne; her und hin; Wirkung: aufgeregt, verliebt;

V. 4: Schon die schöne; Wirkung: Frühlingszeit positiv besetzt, hoffnungsvoll;

V. 12: Frühling, Frühling; Wirkung: frohes Hoffen, dass Winter bald vorbei, fast beschwörend

Personifikation:

V. 1, 2: Herz [...] voll Unruh und zerstreut; Wirkung: Herz ist momentan ausschlaggebend für Verfassung des lyrischen Ichs;

V. 3, 4: Als käm über die Berge selig/Schon die schöne Frühlingszeit; Wirkung: Frühlingszeit herbeisehnend, „Macht“ des Frühlings heraufbeschwörend, sich herbeiwünschend;

V. 14: Durch die Brust ein Singen irrt; Wirkung: Liebe und Freude auf Frühling verselbstständigt sich, ist nicht wirklich zu kontrollieren, Drang nach draußen

Enjambement:

V. 3, 4: selig/Schon; Wirkung: schwungvoll, herbeisehnend;

V. 5., 6.: wieder/Herzlich; Wirkung: erneut drängt sich ein Mädchen ans Herz, hoffnungsvoll, bekanntes Gefühl;

V. 10, 11: hinein/Altes; Wirkung: Altes und Neues verknüpft, Altes/Bekanntes kehrt wieder

Wiederholung

Lerninsel: Die Gestaltung eines Gedichts untersuchen S. 275 f.

4

Eine Ballade erzählt eine dramatische Begebenheit in Gedichtform. Im Mittelpunkt steht oft eine Figur, die sich in einer besonders schwierigen Situation befindet. Balladen enthalten Elemente aus allen drei literarischen Gattungen. Ein episches Element ist der Erzähler, der die Geschichte darlegt. Typische dramatische Elemente sind wörtliche Rede und ein spannendes Geschehen bzw. ein Konflikt. Strophen, Verse, Metren und Reime sind hingegen lyrische Elemente.