

Die Inhaltsangabe vorbereiten

Erschließe den Text mithilfe folgender Schritte und notiere dir Stichpunkte:

- Verschaffe dir einen **ersten Eindruck** von dem Text.
- Ermittle mithilfe der **W-Fragen** alle wichtigen Informationen zu Ort, Zeit, Figuren und Handlung.
- Gliedere den Text in Handlungsschritte (**äußere Handlung**) und fasse diese zusammen.
- Erfasse bei Texten mit **innerer Handlung** wichtige Gedanken und Gefühle.
- Prüfe, ob deine Stichpunkte zu äußerer und innerer Handlung **knapp**, aber trotzdem **verständlich** sind.
- Ermittle das **Thema** und die **Kernaussage** des Textes.

Als Hilfe kannst du für die Hauptfigur folgende Fragen beantworten:

- In welcher Schwierigkeit befindet sich diese Figur?
- Wie ist sie in diese problematische Lage geraten?
- Wie wird das Problem gelöst (positiv/negativ/gar nicht)?
- Warum wird das Problem so gelöst/nicht gelöst?

So geht's

Wladimir Lindenberg: Zeitgewinn

Ein chinesischer Gelehrter kam nach Berlin. Sein deutscher Kollege erwartete ihn auf dem Bahnsteig. Von dort gingen sie zum Bahnhofsvorplatz. Als sie aus der Halle traten, stand der Bus schon an der Haltestelle gegenüber. Er musste jeden Augenblick abfahren. Da ergriff der deutsche Professor die Hand des Chinesen: „Kommen Sie! Kommen Sie!“, rief er ihm zu. Die beiden hasteten über den Platz und erreichten gerade noch den Bus. Kaum waren sie drinnen, setzte er sich in Bewegung. Aufatmend schaute der Deutsche auf die Uhr. „Gott sei Dank“, sagte er, „jetzt haben wir zehn Minuten gewonnen.“ Der Chineser aber schaute ihn fragend an und meinte lächelnd: „Und was machen wir mit diesen zehn Minuten?“

aus: Die Blumen des Blinden, kurze Geschichten zum Nachdenken.
Hrsg. v. Lore Graf. München: Kaiser 1983, S. 147

W- Fragen:

- Wer?
 - deutscher Professor: hat es eilig
 - chinesischer Gelehrter: ruhig, freundlich
- Wo? Wann? Berliner Bahnhofsvorplatz, im Bus kurz nach Ankunft des Chinesen
- Was? Die beiden erreichen knapp ihren Bus.

Thema:

- Der Professor hat Angst, Zeit zu verlieren.
 - Er sieht den abfahrtbereiten Bus.
 - Er hetzt mit seinem Gast zum Bus.
 - Er meint, dadurch Zeit gewonnen zu haben.
- Thema: (Unsere) Angst, Zeit zu verlieren

Kernaussage:

Frage des Chinesen → Der Versuch, Zeit zu gewinnen, wirkt sinnlos: Durch Eile allein ist noch nichts gewonnen.

Die Inhaltsangabe schreiben und überarbeiten

- Die Inhaltsangabe schreiben
 - Schreibe einen **Einleitungssatz**, der folgende Informationen enthält: **Textart**, **Autor**, **Titel**, **Thema/Kernaussage (TATT)**.
 - Gib im Hauptteil **wichtige Schritte der äußeren Handlung** und wesentliche Punkte der **inneren Handlung** in der richtigen Reihenfolge wieder. Verwende dazu deine Stichpunkte.
 - Zeige **Zusammenhänge** mithilfe von Scharnierwörtern (siehe Seite 240).
 - Fasse den Inhalt der wörtlichen Rede mit eigenen Worten zusammen oder gib ihn als **indirekte Rede** wieder (siehe Seite 241).
 - Stelle am **Schluss** dar, wie der Text auf dich gewirkt hat.
 - Schreibe **sachlich** und **knapp**.
 - Schreibe im **Präsens**.
- Die Inhaltsangabe überarbeiten
 - Überprüfe deinen Text im Hinblick auf Verständlichkeit, Satzverknüpfungen, Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung.

So geht's

Marie Luise Kaschnitz: Zu Hause (Ausschnitt)

Die ersten, die zurückkamen, erregten durch [...] ihr normales Verhalten Erstaunen. Sie schlugen uns auf die Schultern, fragten, nun wie geht's auf der alten Erde, und freuten sich offensichtlich, uns wiederzusehen. [...] Wir kennen [...] ihre künstlichen Gärten, Maiglöckchen aus Plastik mit Maiglöckchenparfum. [...] Wir bedauern diese armen Menschen [...] und natürlich hatten wir uns schon lange überlegt, wie wir ihnen eine Freude machen könnten. Schließlich waren wir darauf verfallen, sie gleich nach ihrer Ankunft in einen Wald zu fahren. [...] Wir erwarteten, dass die Heimkehrer darüber in Entzücken geraten [...] würden. Sie taten aber nichts dergleichen, sondern standen höflich gelangweilt herum. Dann verlangten sie zurück in die Stadt. Sie wollten das Fernsehprogramm nicht versäumen, die Nachrichten von dort. (Von zu Hause, sagten sie.)

aus: M.L.Kaschnitz: Steht noch dahin. Frankfurt am Main: Insel Verlag 1970, S. 55.

Inhaltsangabe zu Marie Luise Kaschnitz: Zu Hause

In der Kurzgeschichte „Zu Hause“ erzählt Marie Luise Kaschnitz, wie Bewohner einer Weltraumstation nach Jahren wieder auf die Erde zurückkehren und sich ganz anders als erwartet verhalten. Die Geschichte macht deutlich, dass Menschen offenbar das am meisten lieben, was uns am vertrautesten ist. Die ersten der Bewohner einer Weltraumstation kehren zur Erde zurück und (...). Sie fragen, wie es auf der alten Erde gehe, und geben sich insgesamt sehr freundlich. (...) Die Erdenbewohner führen die Rückkehrer in einen Wald, um (...). Doch die Gäste zeigen kein (...), sondern wollen (...). Die Kurzgeschichte endet mit einem Satz, der auffallend in Klammern gesetzt ist. Er wiederholt den Titel und macht deutlich, (...). Auf mich wirkt diese kurze Geschichte belastigend und bedrückend zugleich, weil (...)

Zusammenhänge schriftlich verdeutlichen

Bei Inhaltsangaben brauchst du **Scharnierwörter**, mit deren Hilfe du zum Beispiel die Abfolge von Handlungsschritten oder eines Gedankengangs verständlich machen kannst. Diese Scharnierwörter helfen dir also, Zusammenhänge zu verdeutlichen:

- Begründungen: *weil, da, deshalb, ...*
- Zeitverhältnisse: *nachdem, bevor, danach, gleichzeitig, ...*
- Raumverhältnisse: *andernorts, gegenüber, ...*
- Einräumungen: *obwohl, dennoch, wenn auch, ...*
- Bedingungen: *wobei, unter der Bedingung, dass ..., sofern, ...*
- Absichten, Zwecke, Ziele: *um ... zu, damit, ...*
- Folgen: *sodass, als dass, folglich, ...*
- Ähnlichkeiten: *auch, ebenso, ...*
- Gegensätze: *statt dass, dagegen, andererseits, ...*



So geht's

Zusammenhänge am Beispiel der Kurzgeschichte „Zu Hause“ verdeutlichen

– begründende Zusammenhänge:

- Die Erdbewohner wollen den Rückkehrern einen Wald zeigen, weil sie (...)
- Die Erdbewohner führen die Rückkehrer in einen Wald. Denn sie erwarteten, dass (...)

– zeitliche Zusammenhänge:

- Die Rückkehrer wollen zurück in die Stadt, nachdem sie nur kurz (...)
- Die Rückkehrer zeigen kaum Interesse am Wald. Anschließend wollen sie (...)

– räumliche Zusammenhänge:

- Im Wald langweilen sich die Gäste. Sie wollen zurück in die Stadt.

– Einschränkungen:

- Obwohl sie von ihrer Raumstation nur künstliche Blumen kennen, reagieren sie (...)
- Sie kennen von ihrer Raumstation nur künstliche Blumen. Dennoch reagieren sie (...)

– Bedingungen:

- Unter der Bedingung, dass die Erdbewohner zum ersten Mal Besuch aus der Raumstation bekommen, erscheint ihre Erwartung nachvollziehbar.
- Die Erwartungen der Erdbewohner sind nachvollziehbar, sofern man bedenkt, dass (...)

– Absichten, Zwecke, Ziele:

- Die Gäste wollen in die Stadt zurück, um die Nachrichten (...) zu (...)
- Sie wollen in der Absicht zurück in die Stadt, im Fernsehen die (...)

– Folgen:

- Das Verhalten der Rückkehrer ist überraschend, sodass mich die Geschichte zum Nachdenken über (...) bringt.
- Das Verhalten der Rückkehrer ist überraschend. Folglich denke ich darüber nach, (...)

– Ähnlichkeiten:

- Ihr Verhalten wirkt auf mich ebenso überraschend wie (...)

– Gegensätze:

- Während die Erdbewohner den Rückkehrern mit einer Fahrt in den Wald eine Freude machen wollten, langweilten sich diese nur.
- Ihr fehlendes Interesse an der Natur steht ganz im Gegensatz zu dem, was (...)