Gedichte produktiv gestalten

1 Stellt euch vor, das Gedicht „Kleines Solo“ wäre die Grundlage für einen zeitgenössischen Song. Entwerft ein CD-Cover, auf dem das Thema des Gedichts visualisiert wird.

Erich Kästner: Kleines Solo

Einsam bist du sehr alleine.
Aus der Wanduhr tropft die Zeit.
Stehst am Fenster. Starrst auf Steine.
Träumst von Liebe. Glaubst an keine.
Kennst das Leben. Weißt Bescheid.
Einsam bist du sehr alleine –
und am schlimmsten ist die Einsamkeit zu zweit.

Wünsche gehen auf die Freite.
Glück ist ein verhexter Ort.
Kommt dir nahe. Weicht zur Seite.
Sucht vor Suchenden das Weite.
Ist nie hier. Ist immer dort.

Stehst am Fenster. Starrst auf Steine.
Sehnsucht krallt sich in dein Kleid.
Einsam bist du sehr alleine –
Und am schlimmsten ist die Einsamkeit zu zweit.

Schenkt dich hin. Mit Haut und Haaren.
Magst nicht bleiben, wer du bist.
Liebe treibt die Welt zu Paaren.
Wirst getrieben. Musst erfahren,
Dass es *nicht* die Liebe ist …

Bist sogar im Kuss alleine …
Aus der Wanduhr tropft die Zeit.
Gehst ans Fenster. Starrst auf Steine.
Brauchtest Liebe. Findest keine.
Träumst von Glück. Und lebst im Leid.
Einsam bist du sehr alleine –
Und am schlimmsten ist die Einsamkeit zu zweit.

– Quelle: Aus Erich Kästner: Der tägliche Kram. Chansons und Prosa 1945–1948. Zürich: Rascher 1948.

2 Begründet anhand des Textes eure Gestaltung des Covers.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2014 | www.klett.de |
Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Online-Materialien zum Schülerbuch
deutsch.kompetent 8, 978-3-12-316004-2,
als Kopiervorlage im Lehrerband, 978-3-12-316054-6