

Figuren verstehen, Beziehungen zwischen den Figuren klären

- 1** Markiert Textstellen, die die Figuren charakterisieren, mit unterschiedlichen Farben. Sprecht über die Entwicklung, die die Figuren in der Szene durchlaufen.

Lewis Carroll: Alice im Wunderland (Auszug)**Ratschläge der blauen Raupe (Fünftes Kapitel)**

- Die Raupe und Alice starrten sich ein Weilchen wortlos an. Dann nahm die Raupe die Pfeife aus dem Mund. „Wer bist du?“, erkundigte sie sich gelangweilt und mit schläfriger Stimme.
- 5 Diese Eröffnung der Unterhaltung war nicht gerade ermutigend.
- „Ich weiß es nicht genau, mein Herr“, antwortete Alice ziemlich kühl, „wenigstens augenblicklich nicht. Ich weiß, wer ich war,
- 10 als ich heute morgen aufstand, aber ich glaube, dass ich mich seitdem mehrfach verwandelt habe.“
- „Was meinst du damit?“, fragte die Raupe streng. „Erkläre dich deutlicher!“
- 15 „Ich fürchte, dass ich mich nicht erklären kann, mein Herr“, erwiderte Alice. „Denn sehen Sie – ich bin nicht ich.“
- „Das sehe ich nicht“, stellte die Raupe fest. „Bedauerlicherweise kann ich das nicht
- 20 klarer ausdrücken“, sagte Alice sehr höflich, „denn ich verstehe mich nicht mehr; zudem ist es reichlich verwirrend, an einem einzigen Tage so viele verschiedene Körpergrößen zu erleben.“
- 25 „Nein, ist es gar nicht“, sagte die Raupe. „Nun, vielleicht haben sie das noch nicht durchgemacht“, setzte Alice ihr auseinander. „Aber wenn Sie sich verpuppen – das werden Sie nämlich eines schönen Tages tun müssen –
- 30 und sich danach in einen Schmetterling verwandeln, werden sie sich doch wohl auch ein bisschen merkwürdig vorkommen, nicht wahr?“
- „Keine Spur“, erwiderte die Raupe.
- 35 „Möglich, dass Sie andere Empfindungen dabei haben“, gab Alice zu. „Ich weiß nur eines – ich komme mir jedenfalls sehr merkwürdig vor.“
- „Ja, du!“, murmelte die Raupe verächtlich.
- 40 „Aber wer bist denn du eigentlich?“
- Und damit waren sie wieder beim Beginn ihrer Unterhaltung angelangt. Die unhöflich knappen Antworten der Raupe kränkten Alice ein wenig. Sie warf den Kopf zurück und erklärte würdevoll: „Ich denke, Sie müssten mir vorher sagen, wer Sie überhaupt sind.“
- 45 „Warum?“, fragte die Raupe.
- Das war eine neue kränkende Frage. Da Alice keine treffsichere Antwort darauf wusste
- 50 und die Raupe sowieso schlechter Laune zu sein schien, machte sie auf dem Absatz kehrt und ging weg.
- „Komm zurück!“, rief die Raupe hinter ihr her. „Ich hab dir was Wichtiges zu sagen.“
- 55 Das klang verheißungsvoll. Alice ging wieder zu ihr hin.
- „Bewahr immer ruhig Blut!“, sagte die Raupe.
- „Ist das alles?“, Alice musste ihren Ärger mühsam unterdrücken.
- 60 „Nein!“, sagte die Raupe.
- Ich hab ja nichts Besonderes vor, deshalb kann ich durchaus noch ein Weilchen warten, dachte Alice. Vielleicht hat mir die Raupe
- 65 doch etwas Wissenswertes zu erzählen.
- Diese paffte ein paar Minuten lang wortlos vor sich hin, löste dann die gekreuzten Arme, nahm die Pfeife aus dem Mund und erkundigte sich: „Also du glaubst, verwandelt worden zu
- 70 sein, nicht wahr?“
- „Ich fürchte ja, mein Herr“, gab Alice Auskunft. „Ich hab manches vergessen, was ich früher wusste, und außerdem bring ich es nicht fertig, auch nur zehn Minuten lang die-
- 75 selbe Größe zu behalten.“

— Quelle: Lewis Carroll: Alice im Wunderland. Aus: Lewis Carroll: Alice im Wunderland und im Spiegelland. Übersetzt von Lieselotte Remané. Berlin: Altberliner Verlag, 1967, S. 31 f.

