

## Einen plattdeutschen Text szenisch gestalten

### Anna Birreck: Ach, du hest dat goot!

„Ach, du hest dat goot,“ see ik to mien Katt, „du hest Minschen funnen, de di leev hebbt. Du dörvst sogor bi uns in die Stuvv sitten, wenn dat in Winter koolt ist.“ – „Ach, du hest dat goot,“ meen de Katt, „Wenn du to mi seggst, ik schall rutgoohn, mookst du eenfach de Dör open un seggst to mi, ik schall hingohn un Müüs griepen. Du hest dat goot, du kannst Dörn openmoken. Bloots Müüs griepen kannst du nich. Dor büst du to tüffelig to.“ – „Ach, mien Katt, wat hest du dat goot, wenn du keen Lüüst hest to’n Müüsgriepen, mookt dat ok nix. Du kriggst dien Fudder jo denn von mi. Ik paß op, dat du jümmer gesund bliffst, keen Flöh kriggst un annere Krankheiten. Ok för de Wörms geev ik di wat.“ – „Oh, du Minsch, du hest dat goot. Du geihst no’n Dokter, wenn du dat wullt. Ik warr eenfach in denn Kattenkörv steken, un af geiht dat no’n Veehdokter. Dorbi will ik dat gornich. De givt mi meistiets een Sprütt, un de piekt ganz osig. Dorno kiek ik mien Minsch ok den ganzen Dag nich mehr an. Mitünner is ok wat Komischet in mien Fudder, dat smeckt gresig. Dat schall gegen Wörms helpen. Dorbi heff ik gorkeen Wörms.“ – „Oh, mien Katt, wat hest du dat goot. Hest nich all de Krankheiten, de uns Minschen ploogt. Du kannst rümspringen wie di dat Spooß mookt. Du büst so gelenkig un kannst in de höchsten Bööm kladdern un fallst nich hindool.“ – „Oh, Minsch, wat hest du dat goot. Wenn Nobers Bello kummt, seggst du to em: Bello sitz, un he deit dat. Wenn he mi süht, mutt ik sehn, dat ik in den eerstbesten Boom hochkoom. Ik hebb Angst vör em, he will mi bieten. Du bruukst keen Angst vör em to hebben, ober wi wullst du ok woll so gau in den Boom hochkoomen. Naja, is woll all so richtig as dat is. Ik bün nu mol een Katt, Miau!“ – „Un ik bün dien Minsch, un ik heff di ganz leev, mien Katt. Koom doch mol her, mien Graue, ik strokel di een beten dien weke Fell.“

– Quelle: <http://www.landschaftsverband-stade.de/platt/birrecktext10.html>

**1** Gestaltet die Geschichte zu einer Szene um und ergänzt Regieanweisungen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Spielt die Szene in der Klasse vor.