

1 Lest, welche Mittel ihr einsetzen könnt, um den Kurzfilm zu *norway.today* zu gestalten. Einige davon findet ihr bereits im Buch auf Seite 137. Die Angaben hier sind alphabetisch geordnet.

Bildsprache

Zeigt die Mimik und Gestik der Figur, die zuhört, während der andere Dialogpartner spricht. So könnt ihr in einer Szene mit Bildern mehr erzählen, als im Dialog besprochen wird.

Einstellungen üben

Übt jede Einstellung, bevor ihr dreht. Dabei sollt ihr euch über die emotionale Grundstimmung der Szene klar werden. Dreht die Einstellungen in der richtigen Reihenfolge, weil sonst schnell Anschlussfehler entstehen. Macht bei den Einstellungen mehrere Takes (Aufnahmen), damit ihr beim Filmschnitt eine Auswahl habt.

Farbgestaltung

Bedenkt den Einfluss von Farben. Stimmt die Landschaft, Räume und Kleidung aufeinander ab. Farben können Verbindungen herstellen.

Filmschnitt

Schneidet den Film so, dass er einen Rhythmus erhält, der zum Spannungsbogen passt. Programme zum Filmeschneiden findet ihr im Internet.

Geräuschkulisse

Arbeitet mit Geräuschen, z. B. vom Wind, mit Meeresrauschen, Schritten usw.

Persönliche Gegenstände

Persönliche Gegenstände sind gut geeignet, um Julie oder August genauer zu charakterisieren. Ein Gegenstand kann stellvertretend für ein Gefühl stehen. Findet einen solchen Gegenstand und zeigt ihn mehrfach in Detailaufnahmen.

Raumgestaltung

Achtet auf die Raumgestaltung, z. B. Julies oder Augusts Zimmer, wenn sie chatten. Lenkt den Blick auf wichtige persönliche Gegenstände, die Julie und August näher charakterisieren.

Schuss-Gegenschuss-Verfahren

Ergänzt das Schuss-Gegenschuss-Verfahren bei Gesprächen durch dazwischengeschaltete Bilder von Gegenständen, Landschaften oder anderen Orten/Räumen.

Tontechnik

Besorgt euch ein leistungsstarkes Mikrofon mit einer Tonangel; das ist ein verlängerbarer Stab, an dessen Ende das Mikrofon befestigt werden kann. Die Aufnahmequalität wird so verbessert. Das Mikrofon sollte niemals „im Bild hängen“.

Werbung

Gestaltet ein Filmplakat oder eine Homepage für euren Kurzfilm.

Wiederkehrende Elemente

Nutzt wiederkehrende Elemente in den Bereichen: Farben, Gegenstände, Geräusche und Musik.

Ihr könnt z. B. passende Landschaftsbilder an die Wand projizieren.

2 Welche weiteren Gestaltungsmittel fallen euch ein?
