

Name: \_\_\_\_\_

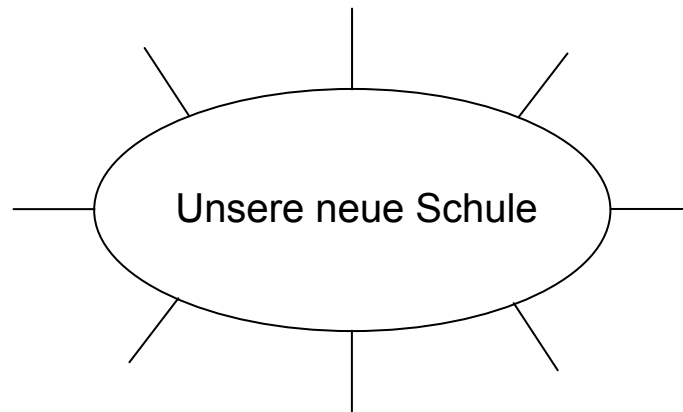
Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Unsere neue Schule

### Sich in der Schule zurechtfinden

1 Was fällt dir zum Thema „Unsere neue Schule“ ein? Erstelle eine Mindmap zu diesem Thema, indem du deine Ideen in Stichworten aufschreibst (z.B. neue Unterrichtsfächer).



2 Ergänze folgende Satzanfänge:

Unsere neue Schule bedeutet für mich...

Ich freue mich in der neuen Schule besonders auf/über...

Unsere neue Schule kann ich mir nicht vorstellen ohne...

Am liebsten lerne ich in der Schule etwas für/über...

Name: \_\_\_\_\_

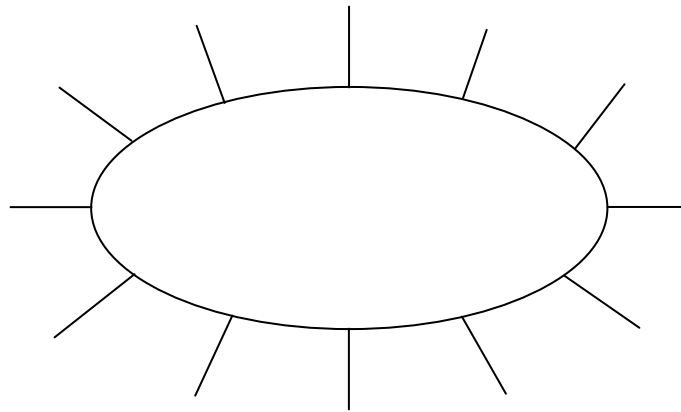
Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Unsere neue Schule

### Sich in der Schule zurechtfinden

**1** Was fällt dir zum Thema „Unsere neue Schule ein“? Erstelle eine Mindmap, indem du deine Ideen stichwortartig aufschreibst (z.B. neue Unterrichtsfächer).



**2** Ergänze folgende Satzanfänge:

Unsere neue Schule bedeutet für mich...

Ich freue mich in der neuen Schule besonders auf/über...

Unsere neue Schule kann ich mir nicht vorstellen ohne...

**3** Welche Unterrichtsthemen oder Fächer magst du am liebsten? Begründe deine Meinung in einem kurzen Text.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

# Michel aus Lönneberga

## Hörverstehen trainieren



Hörverstehen  
x3gw9y

(Foto von Michel)

- 1 Hör dir den Text „Michel aus Lönneberga“ an.
- 2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text zu finden sind (x).
  - a) Michel kam am 25. Dezember in die Schule.
  - b) Bevor Michel in die Schule kam, konnte er schon ein bisschen lesen und schreiben.
  - c) Manchmal ärgert Michel seine Mitschüler.
  - d) Als die Lehrerin zu Michel sagt: „Gut, Michel, du kannst dich wieder setzen!“, stellt sich Michel ans Fenster.
  - e) Michel gibt einer Mitschülerin einen Kuss auf den Mund.
  - f) In der Pause kommt ein großes Mädchen zu Michel und will ihn aufziehen.
  - g) Michel hat die Lehrerin nur einmal auf den Mund geküsst.

3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

4 Wie stellst du dir Michel vor? Beschreibe sein Aussehen und seinen Charakter in einigen Sätzen.

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

# Michel aus Lönneberga

## Hörverstehen trainieren



Hörverstehen  
x3gw9y

(Foto von Michel)

- 1 Hör dir den Text „Michel aus Lönneberga“ an.
- 2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text zu finden sind (x).
  - a) Michel kam am 25. Dezember in die Schule.
  - b) Bevor Michel in die Schule kam, konnte er schon ein bisschen lesen und schreiben.
  - c) Michel ärgert seine Mitschüler.
  - d) Als die Lehrerin zu Michel sagt: „Gut, Michel, du kannst dich wieder setzen!“, stellt sich Michel ans Fenster.
  - e) Michel gibt einer Mitschülerin einen Kuss auf den Mund.
  - f) In der Pause kommt ein großes Mädchen zu Michel und will ihn aufziehen.
  - g) Michel hat die Lehrerin nur einmal auf den Mund geküsst.

3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

4 Vergleiche die Geschichte mit deinem ersten Schultag. Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten stellst du fest?

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

# Pippi geht in die Schule

## Hörverstehen trainieren



Hörverstehen  
r6s3en

[Foto von Pippi mit Füßen auf dem Tisch]

- 1 Hör dir den Text „Pippi geht in die Schule“ an.
- 2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text zu finden sind (x).
  - a) Pippi wirft sich unaufgefordert auf eine leere Bank.
  - b) Die Lehrerin begrüßt Pippi unfreundlich.
  - c) Pippi hat nur einen Vornamen.
  - d) Pippi legt sich auf den Fußboden.
  - e) Die Lehrerin will mit dem Rechnen anfangen.
  - f) Pippi sagt der Lehrerin sofort das Ergebnis der Rechenaufgabe.
  - g) Pippi redet die Lehrerin mit „Sie“ an.

3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

4 Wie stellst du dir Pippi vor? Beschreibe ihr Aussehen und ihren Charakter in einigen Sätzen.

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

# Pippi geht in die Schule

## Hörverstehen trainieren



Hörverstehen  
r6s3en

[Foto von Pippi mit Füßen auf dem Tisch]

1 Hör dir den Text „Pippi geht in die Schule“ an.

2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text zu finden sind (x).

- a) Pippi wirft sich unaufgefordert auf eine leere Bank.
- b) Die Lehrerin begrüßt Pippi unfreundlich.
- c) Pippi hat nur einen Vornamen.
- d) Pippi legt sich auf den Fußboden.
- e) Die Lehrerin will mit dem Rechnen anfangen.
- f) Pippi sagt der Lehrerin sofort das Ergebnis der Rechenaufgabe.
- g) Pippi redet die Lehrerin mit „Sie“ an.

3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

4 Vergleiche Pippis Geschichte mit deinem ersten Schultag. Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten stellst du fest?

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Wir lernen uns kennen

### Ein ganz besonderes Interview

[Illu Interview

1 Formuliere zu den Begriffen passende Interviewfragen.

(Besondere Kunststücke) Welche besonderen Kunststücke kannst du?  
(Eiskugelmenge)

---

---

(Sprachen oder Dialekte)

---

---

(Lustigste Angewohnheit)

---

---

(Besondere Hobbys)

---

---

(Lieblingsswort)

---

---

(Spitzname)

---

---

(Lieblingsspiel)

---

---

(Lieblingsurlandsland)

---

---

---

2 Stelle die Fragen nun deinem Lernpartner. Schreibe seine Antworten in Stichworten in dein Heft.

3 Stelle deinen Interviewpartner mithilfe deiner Notizen vor.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Wir lernen uns kennen

### Ein ganz besonderes Interview

[Illu Interview]

1 Formuliere zu den Begriffen passende Interviewfragen.

(Besondere Kunststücke) Welche besonderen Kunststücke kannst du?  
(Eiskugelmenge)

---

---

(Sprachen oder Dialekte)

---

---

(Lustigste Angewohnheit)

---

---

(Besondere Hobbys)

---

---

(Lieblingsswort)

---

---

(Spitzname)

---

---

(Lieblingsspiel)

---

---

(Lieblingsurlandsland)

---

---

---

2 Stelle die Fragen nun deinem Lernpartner. Schreibe seine Antworten in Stichworten in dein Heft.

3 Lies dir deine Notizen noch einmal genau durch und präge dir die Informationen gut ein. Stelle deinen Interviewpartner anschließend ohne deine Notizen vor.



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Der Klassen-King

### Hörverstehen trainieren



Hörverstehen  
a7f657

- 1 Hör dir den Text „Der Klassen-King“ an.
- 2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text (x) zu finden sind.
  - a) Coolman redet einfach drauflos, ob er gefragt wurde oder nicht.
  - b) Frau Hampel bittet Coolman darauf zu warten, dass sie ihn drannimmt.
  - c) Nur der Klassen-King hat das Recht dranzukommen.
  - d) Frau Hampel bittet Coolman zehn Minuten nichts zu sagen.
  - e) Morgen bringt Coolman eine Stoppuhr mit.
  - f) Coolman macht einen Handstand in der Klasse.
  - g) Nach genau fünf Minuten beantwortet er wieder eine Frage, die Frau Hampel jemand anderem gestellt hat.
  - h) Frau Hampel gibt nicht auf.

3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

---

---

4 Wie stellst du dir Coolman vor? Beschreibe sein Aussehen und seinen Charakter in einigen Sätzen.

---

---

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Der Klassen-King

### Hörverstehen trainieren



Hörverstehen  
a7f657

1 Hör dir den Text „Der Klassen-King“ an.

2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text (x) zu finden sind.

- a) Coolman redet einfach drauflos, ob er gefragt wurde oder nicht.
- b) Frau Hampel bittet Coolman darauf zu warten, dass sie ihn drannimmt.
- c) Nur der Klassen-King hat das Recht dranzukommen.
- d) Frau Hampel bittet Coolman zehn Minuten nichts zu sagen.
- e) Morgen bringt Coolman eine Stoppuhr mit.
- f) Coolman macht einen Handstand in der Klasse.
- g) Nach genau fünf Minuten beantwortet er wieder eine Frage, die Frau Hampel jemand anderem gestellt hat.
- h) Frau Hampel gibt nicht auf.

3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

---

---

4 Wie könnten sich Coolmans Mitschüler und Frau Hampel fühlen? Schreibe es in einigen Stichpunkten auf.

---

---

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Wir planen einen Wandertag

### Einen offiziellen Brief an ein Busunternehmen weiterschreiben

[

[Illu Reisebus  
mit Schülern, die aus dem Fenster sehen]

Sebastian Meyer Geschwister-Scholl-Schule Hauptstr. 35 45127 Essen	Essen, 04.10.2012
Busunternehmen Sielemann Nebenstr. 5 45127 Essen	
_____	
Sehr geehrte Damen und Herren,	
mit der Klasse 5a der Geschwister-Scholl-Schule in Essen plane ich im September im Rahmen eines Wandertages eine Fahrt von 30 Schülern und 2 Lehrern.	
_____	
_____	
_____	

- 1 Lies den unfertigen Brief des Klassenlehrers Herrn Meyer an das Busunternehmen Sielemann.
- 2 Ergänze die Betreffzeile und schreibe den offiziellen Brief weiter. Erfrage dabei Informationen zu Fahrtpreis, Abfahrts- und Ankunftszeit und zur Anzahl der Sitzplätze im Bus. Erkundige dich auch, ob unterwegs Pausen eingeplant sind. Beende den Brief passend.

Bedenke alle Teile eines offiziellen Briefes und achte auf die Großschreibung der Anredepronomen!

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Wir planen einen Wandertag

### Einen offiziellen Brief an ein Busunternehmen weiterschreiben

[Illu Reisebus  
mit Schülern, die aus dem Fenster sehen]

Geschwister-Scholl-Schule Hauptstr. 35 45127 Essen	
Busunternehmen Sielemann Nebenstr. 5 45127 Essen	
Sehr geehrte Damen und Herren,  mit der Klasse 5a der Geschwister-Scholl-Schule in Essen plane ich im September im Rahmen eines Wandertages eine Fahrt von 30 Schülern und 2 Lehrern.	
PS: _____	

**1** Lies den unfertigen Brief des Klassenlehrers Herrn Meyer an das Busunternehmen Sielemann. Überlege welche Briefteile fehlen und ergänze sie.

**2** Schreibe den offiziellen Brief weiter. Erfrage dabei Informationen zu Fahrtpreis, Abfahrts- und Ankunftszeit und zur Anzahl der Sitzplätze im Bus. Erkundige dich auch, ob unterwegs Pausen eingeplant sind. Beende den Brief passend.

Bedenke alle Teile eines offiziellen Briefes und achte auf die Großschreibung der Anredepronomen!

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

# Wir planen einen Klassenausflug

## Eine Anfrage per E-Mail formulieren

1 Nummeriere die Bestandteile, die zum Aufbau einer offiziellen E-Mail gehören, in der richtigen Reihenfolge.

Anrede	Betreffzeile	Unterschrift	Empfänger	Text	Absender	Grußformel
--------	--------------	--------------	-----------	------	----------	------------

\_\_\_\_\_

2 Ergänze in folgendem E-Mail-Text die fehlenden Anredepronomen.

Sehr geehrter Herr Mikoleit,

unsere Klasse plant zum bevorstehenden Wandertag am 24. Oktober 2013 einen Besuch in \_\_\_\_\_ Freizeitbad. Wir bitten \_\_\_\_\_, uns zunächst Informationsmaterial zu \_\_\_\_\_ Angeboten zuzusenden. Bereits im Voraus bedanken wir uns ganz herzlich bei \_\_\_\_\_.

Mit freundlichen Grüßen

\_\_\_\_\_ Klasse 5b der Geschwister-Scholl-Schule

3 Schreibe eine E-Mail an deine Klassenlehrerin/deinen Klassenlehrer, in der du einen Vorschlag machst, wohin der nächste Klassenausflug gehen könnte. Informiere sie/ihn, was ihr an dem Tag alles erleben könntet.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Wir planen einen Klassenausflug

### Eine Anfrage per E-Mail formulieren

**1** Schreibe die sieben wichtigsten Bestandteile einer offiziellen E-Mail in der richtigen Reihenfolge auf.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_ 7) \_\_\_\_\_

**2** Ergänze in folgendem E-Mail-Text die fehlenden Anredepronomen.

Sehr geehrter Herr Mikoleit,

unsere Klasse plant zum bevorstehenden Wandertag am 24. Oktober 2013 einen Besuch in \_\_\_\_\_ Freizeitbad. Wir bitten \_\_\_\_\_, uns zunächst Informationsmaterial zu \_\_\_\_\_ Angeboten zuzusenden. Bereits im Voraus bedanken wir uns ganz herzlich bei \_\_\_\_\_.

Mit freundlichen Grüßen

\_\_\_\_\_ Klasse 5b der Geschwister-Scholl-Schule

**3** Schreibe eine E-Mail an deine Klassenlehrerin/deinen Klassenlehrer, in der du einen Vorschlag machst, wohin der nächste Klassenausflug gehen könnte. Informiere sie/ihn, was ihr an dem Tag alles erleben könntet.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit

### Einen offiziellen Brief nach vorgegebenen Kriterien schreiben

1 Schreibe einen offiziellen Brief. Verwende dazu die folgenden Informationen.



Die Klasse 5a plant im September einen Ausflug ins Naturkundemuseum Essen. Schreibe einen offiziellen Brief an die Einrichtung und erfrage, wie die Öffnungszeiten sind, wie hoch der Eintrittspreis ist und ob es Gruppenführungen und Verpflegungsmöglichkeiten gibt.

Adressen:	Geschwister-Scholl-Schule	Naturkundemuseum
	Hauptstraße 35 45127 Essen	Wiesenstraße 3 45127 Essen

2 Überprüfe anschließend mithilfe der Checkliste deinen offiziellen Brief.

Hast du...	ja	nein
... Absender und Empfänger an der richtigen Stelle genannt?		
... Ort und Datum hinzugefügt?		
... eine passende Betreffzeile gefunden?		
... eine höfliche Anrede- und Grußformel verwendet?		
... alle angegebenen Informationen im Brief benutzt?		
... den Brief mit deiner Unterschrift abgeschlossen?		
... alle Anredepronomen groß geschrieben?		

3 Verbessere nun deinen Brief entsprechend der Checkliste.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit | Bewertung

Einen offiziellen Brief nach vorgegebenen Kriterien schreiben

### 1 Verstehensleistung – Inhaltliche Leistung

Anforderungen: Der Schüler/Die Schülerin ...	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl	Hinweise
... hat eine passende Betreffzeile gefunden.			
... schreibt aus der Sicht des Klassensprechers.			
... verwendet alle vorgegebenen Informationen.			
... beginnt und beendet den Brief inhaltlich passend.			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

### 2 Darstellungsleistung

Anforderungen: Der Schüler/Die Schülerin ...	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl	Hinweise
... hat alle formalen Bestandteile eines offiziellen Briefes in der richtigen Reihenfolge berücksichtigt.			
... formuliert im Satzbau unterschiedlich und korrekt.			
... verwendet eine höfliche und sachliche Sprache.			
... schreibt sprachlich richtig (Rechtschreibung und Grammatik).			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

<b>Punktzahl aus inhaltlicher Leistung und Darstellungsleistung:</b>			<b>Note:</b>
--	--	--	--------------



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit

### Einen offiziellen Brief nach vorgegebenen Kriterien schreiben

1 Schreibe einen offiziellen Brief. Verwende dazu die folgenden Informationen.

 Bedenke die Bestandteile eines offiziellen Briefs.

Die Klasse 5a plant im September einen Ausflug in das örtliche Naturkundemuseum. Schreibe einen offiziellen Brief an die Einrichtung und erfrage, wie die Öffnungszeiten sind, wie hoch der Eintrittspreis ist und ob es Gruppenführungen und Verpflegungsmöglichkeiten gibt. Frage zusätzlich nach einem Gruppenrabatt. Überlege, an welcher Stelle du diese Frage im Brief am besten einsetzen kannst.

Adressen:	Geschwister-Scholl-Schule	Naturkundemuseum
	Hauptstraße 35 45127 Essen	Wiesenstraße 3 45127 Essen

2 Überprüfe anschließend mithilfe der Checkliste deinen offiziellen Brief.

Hast du...	ja	nein
... Absender und Empfänger an der richtigen Stelle genannt?		
... Ort und Datum hinzugefügt?		
... eine passende Betreffzeile gefunden?		
... eine höfliche Anrede- und Grußformel verwendet?		
... alle angegebenen Informationen im Brief benutzt?		
... den Brief mit deiner Unterschrift abgeschlossen?		
... alle Anredepronomen groß geschrieben?		

3 Verbessere nun deinen Brief entsprechend der Checkliste.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit | Bewertung

Einen offiziellen Brief nach vorgegebenen Kriterien schreiben

### 1 Verstehensleistung – Inhaltliche Leistung

Anforderungen: Der Schüler/Die Schülerin ...	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl	Hinweise
... hat eine passende Betreffzeile gefunden.			
... schreibt aus der Sicht des Klassensprechers.			
... verwendet alle vorgegebenen Informationen.			
... beginnt und beendet den Brief inhaltlich passend.			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

### 2 Darstellungsleistung

Anforderungen: Der Schüler/Die Schülerin ...	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl	Hinweise
... hat alle formalen Bestandteile eines offiziellen Briefes in der richtigen Reihenfolge berücksichtigt.			
... formuliert im Satzbau unterschiedlich und korrekt.			
... verwendet eine höfliche und sachliche Sprache.			
... schreibt sprachlich richtig (Rechtschreibung und Grammatik).			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

<b>Punktzahl aus inhaltlicher Leistung und Darstellungsleistung:</b>			<b>Note:</b>
--	--	--	--------------

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Abenteurer, Abenteurer!

### Mündlich und schriftlich Erzählen

1 Was fällt dir zum Thema „Abenteurer“ ein? Schreibe Wörter oder Stichpunkte auf, indem du die Buchstaben des Wortes „Abenteurer“ verwendest, z. B. **AUFREGUNG**. **SÄBEL** ...

_____	<b>A</b>	_____
_____	<b>B</b>	_____
_____	<b>E</b>	_____
_____	<b>N</b>	_____
_____	<b>T</b>	_____
_____	<b>E</b>	_____
_____	<b>U</b>	_____
_____	<b>E</b>	_____
_____	<b>R</b>	_____

2 Ergänze die folgenden Satzanfänge.

Abenteurer bedeutet für mich ...

Ein Leben ohne Abenteurer ist wie ...

Abenteurer kann man am besten erleben in/am/an/bei ...

Abenteurer kann ich mir nicht vorstellen ohne ...

Am liebsten schaue ich/lese ich Abenteuergeschichten mit/über ...

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Abenteurer, Abenteurer!

### Mündlich und schriftlich Erzählen

1 Was fällt dir zum Thema „Abenteurer“ ein? Schreibe Wörter oder Stichpunkte auf, indem du die Anfangsbuchstaben des Wortes „Abenteurer“ verwendest, z. B. **AUFREGUNG**. Es müssen nicht nur Nomen sein.

**A** \_\_\_\_\_

**B** \_\_\_\_\_

**E** \_\_\_\_\_

**N** \_\_\_\_\_

**T** \_\_\_\_\_

**E** \_\_\_\_\_

**U** \_\_\_\_\_

**E** \_\_\_\_\_

**R** \_\_\_\_\_

2 Ergänze die folgenden Satzanfänge.

Abenteurer bedeutet für mich ...

Ein Leben ohne Abenteurer ist wie ...

Abenteurer kann man am besten erleben in/am/an/bei ...

Abenteurer kann ich mir nicht vorstellen ohne ...

3 Über welche Personen, erfundene Figuren oder Tiere liest du am liebsten Abenteuergeschichten bzw. schaust du am liebsten Abenteuerfilme? Begründe deine Meinung in einem kurzen Text. Schreibe in dein Heft.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Hannes und der Mann im Aquarium

### Hörverstehen trainieren



1 Hör dir den Text „Das Unterseeboot“ an.

2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text zu finden (x) sind.

a) Das Aquarium, vor dem Hannes sitzt, gehört seinem Bruder.

b) Zu Hannes' Erstaunen taucht hinter einer großen Pflanze plötzlich ein U-Boot auf.

c) Die Fische würden sich durch das U-Boot erschreckt fühlen und wegschwimmen.

d) Ein Taucher seilt sich auf den Grund des Aquariums ab.

e) Der Taucher steckt eine Fahne in den Sand.

f) Der Taucher winkt Hannes zu.

g) Die Mutter hat Hannes schon lange Zeit vor dem Aquarium beobachtet.

h) Die Mutter wundert sich, dass Hannes schon zu Hause ist.

i) Das Abenteuer im Aquarium hat nur in Hannes Fantasie stattgefunden.

j) Hannes erzählt, dass ihm beim Aufsatzschreiben nichts eingefallen sei.


3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

---

---

4 Wie stellst du dir Hannes vor? Beschreibe sein Aussehen und seinen Charakter in einigen Sätzen. Schreibe in dein Heft.

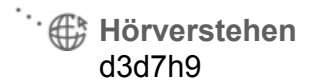
Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Hannes und der Mann im Aquarium

### Hörverstehen trainieren



1 Hör dir den Text „Das Unterseeboot“ an.

2 Schreibe hinter die folgenden Aussagen, ob sie richtig (r), falsch (f) oder nicht im Text zu finden (x) sind.

a) Das Aquarium, vor dem Hannes sitzt, gehört seinem Bruder.

b) Zu Hannes' Erstaunen taucht hinter einer großen Pflanze plötzlich ein U-Boot auf.

c) Die Fische würden sich durch das U-Boot erschreckt fühlen und wegschwimmen.

d) Ein Taucher seilt sich auf den Grund des Aquariums ab.

e) Der Taucher steckt eine Fahne in den Sand.

f) Der Taucher winkt Hannes zu.

g) Die Mutter hat Hannes schon lange Zeit vor dem Aquarium beobachtet.

h) Die Mutter wundert sich, dass Hannes schon zu Hause ist.

i) Das Abenteuer im Aquarium hat nur in Hannes Fantasie stattgefunden.

j) Hannes erzählt, dass ihm beim Aufsatzschreiben nichts eingefallen sei.


3 Hör dir die Geschichte erneut an und berichtige die falschen Aussagen.

---

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

4 Schau dir folgende Bilder an. Beschreibe, was du darauf siehst.



Bildgeber: creativ collection Verlag GmbH, Freiburg

---

---

---



Bildgeber: NASA (PD), Washington, D.C.

---

---

---



Bildgeber: Corbis, Düsseldorf

---

---

---



Bildgeber: MEV Verlag GmbH, Augsburg

---

---

---

5 Vergleiche die Bilder mit der Geschichte „Das Unterseeboot“. Welche Gemeinsamkeiten stellst du fest?

---

---

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

## Den Aufbau einer Geschichte nachvollziehen

### Erzählschritte erarbeiten

**1** Lies die folgende Zeitungsmeldung. Unterstreiche Einleitung, Hauptteil und Schluss farbig. Markiere die Antworten auf alle W-Fragen. Notiere diese anschließend in Stichwörtern unter dem Text.

#### Kinder entgehen Wildschwein-Angriff nur knapp

Drei Kinder sind am vergangenen Sonnabend in einem Waldstück bei Waldkirchen von einem Wildschwein angegriffen worden. Sie konnten sich aber auf einen Hochsitz retten.

Die beiden 10-jährigen Mädchen und der 11-jährige Junge waren mit ihrem Schäferhund auf dem Waldweg unterwegs, als sie eine Bache mit mehreren Frischlingen bemerkten. Als der Hund auf die Wildtiere zustürmte, fühlte sich die Bache mit ihren Jungen bedroht und ging auf den Hund los.

Wie der Junge später der Polizei berichtete, lief der Hund zu den Kindern zurück, aber das aggressive Wildschwein folgte ihm. Glücklicherweise konnten sich die Kinder schnell auf einen nahe gelegenen Jagd-Hochsitz retten. Unterdessen hatten die Eltern der Kinder die Polizei alarmiert, die die verängstigten Kinder auf dem Hochsitz vorfanden.

#### Einleitung

Wer?

Wann?

Wo?

Was?

**2** Notiere zu jedem Erzählschritt im Hauptteil zwei bis drei Stichpunkte.

#### Hauptteil

Erzähl schritte	Was passiert?
Schritt 1	
Schritt 2	
Schritt 3	
Schritt 4	

**3** Schreibe Stichpunkte zum Ausgang der Geschichte auf.

#### Schluss



Name:

Klasse:

Datum:

## Den Aufbau einer Geschichte nachvollziehen

### Erzählschritte erarbeiten

- 1 Lies die folgende Zeitungsmeldung. Unterstreiche die wichtigen Informationen.
- 2 Notiere die W-Fragen in deinem Heft. Beantworte sie mithilfe der Informationen aus der Einleitung.

#### **Kinder entgehen Wildschwein-Angriff nur knapp**

Drei Kinder sind am vergangenen Sonnabend in einem Waldstück bei Waldkirchen von einem Wildschwein angegriffen worden. Sie konnten sich aber auf einen Hochsitz retten. Die beiden 10-jährigen Mädchen und der 11-jährige Junge waren mit ihrem Schäferhund auf dem Waldweg unterwegs, als sie eine Bache mit mehreren Frischlingen bemerkten. Als der Hund auf die Wildtiere zustürmte, fühlte sich die Bache mit ihren Jungen bedroht und ging auf den Hund los. Wie der Junge später der Polizei berichtete, lief der Hund zu den Kindern zurück, aber das aggressive Wildschwein folgte ihm. Glücklicherweise konnten sich die Kinder schnell auf einen nahe gelegenen Jagd-Hochsitz retten. Unterdessen hatten die Eltern der Kinder die Polizei alarmiert, die die verängstigten Kinder auf dem Hochsitz vorfanden.

- 3 Ergänze folgende Übersicht. Notiere zu jedem Erzählschritt zwei bis drei Stichpunkte.

Erzähl schritte	Was passiert?	Gedanken/Gefühle
Schritt 1		
Schritt 2		
Schritt 3		
Schritt 4		

- 4 Schreibe Stichpunkte zum Ausgang der Geschichte auf.

Name: \_\_\_\_\_







Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Eine Geschichte nach Bildern erzählen

### Einen Erzählplan nach Bildern erstellen

1 Sieh dir die Bilder an. Ordne sie in einer sinnvollen Reihenfolge.

<p><i>Illustration folgt</i></p> 	<p><i>Illustration folgt</i></p> 
<p><i>Illustration folgt</i></p> 	<p><i>Illustration folgt</i></p> 
<p><i>Illustration folgt</i></p> 	<p><i>Illustration folgt</i></p> 

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

2 Erstelle einen Erzählplan, indem du zu jedem Bild Stichpunkte machst.

Bild	Erzählschritt	Gedanken, Gefühle und Sinneswahrnehmungen
1		
2		
3		
4		
5		
6		

3 Schreibe nun mithilfe deiner Notizen die Geschichte in dein Heft.

Name: \_\_\_\_\_







Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Eine Geschichte nach Bildern erzählen

### Einen Erzählplan nach Bildern erstellen

1 Sieh dir die Bilder an. Ordne sie in einer sinnvollen Reihenfolge.

<i>Illustration folgt</i> 	<i>Illustration folgt</i> 
<i>Illustration folgt</i> 	<i>Illustration folgt</i> 
<i>Illustration folgt</i> 	<i>Illustration folgt</i> 

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

2 Erstelle einen Erzählplan, indem du zu jedem Bild Stichpunkte machst.

Bild	Erzählschritt	Gedanken, Gefühle und Sinneswahrnehmungen
1		
2		
3		
4		
5		
6		

3 Was könnte auch passiert sein? Überlege dir einen anderen Schluss zu der Geschichte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4 Schreibe nun mithilfe deiner Notizen eine Geschichte in dein Heft.

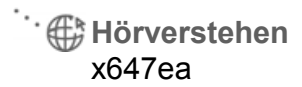
Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Sinneswahrnehmungen beschreiben

### Hörverstehen trainieren



1 Hör dir den Text: „Das Buch der Zeit. Die steinerne Pforte“ an.

2 Sammle Informationen über den Raum, in dem sich Samuel befindet. Notiere Stichpunkte. Du kannst auch eine Skizze anfertigen.

---

---

---

---

---

---

---

---

3 Beschreibe Samuels Gefühlszustand in einigen Sätzen.

---

---

---

---

---

---

---

---

4 Notiere Wörter und Vergleiche, die unsere Sinneswahrnehmungen beschreiben.

etwas riecht (wie): beißend, ...

etwas schmeckt (wie): muffig, ...

etwas fühlt sich an (wie): geleeartig wie Froschlaich, ...

etwas hört sich an (wie): knirschender Sand, ...

---

---

---

---

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Sinneswahrnehmungen beschreiben

### Hörverstehen trainieren



1 Hör dir den Text: „Das Buch der Zeit. Die steinerne Pforte“ an.

2 Sammle Informationen über den Raum, in dem sich Samuel befindet. Notiere Stichpunkte. Du kannst auch eine Skizze anfertigen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3 Beschreibe Samuels Gefühlszustand in einigen Sätzen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4 Wähle eine der folgenden Situationen aus. Versetze dich in die Situation und beschreibe, was du siehst, hörst, schmeckst, fühlst und riechst. Schreibe in dein Heft.

- Du liegst im Gras auf einer Frühlingswiese und ruhst dich aus.
- Du betrittst mit deinen Eltern einen Laden, in dem frische Brötchen gebacken werden.
- Du gehst mit deinen Freunden oder Geschwistern in den Zirkus.
- Auf einer Klassenfahrt machst du mit deiner Klasse eine Nachtwanderung.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichten lebendig gestalten

### Situationen durch anschauliche Adjektive und Verben beschreiben

1 Schlage die Adjektive aus der Liste, die du nicht kennst, im Wörterbuch nach und notiere ihre Bedeutung.

2 Ordne die Adjektive den Begriffen in der Tabelle zu.

 Einige Adjektive passen zu mehreren Begriffen.

aggressiv	betont	fordernd	ironisch	starr	verwegen
angewidert	cool	freundlich	lässig	strahlend	verwundert
aufbrausend	cholerisch	gelassen	leise	unbeherrscht	verzweifelt
aufgeregt	energisch	genervt	mitleidig	unbeteiligt	wütend
beherrscht	erschrocken	gleichgültig	nachdenklich	unsicher	zaghaft
besorgt	erstaunt	glücklich	regungslos	unüberlegt	zittrig
bestimmt	fassungslos	hilflos	schüchtern	versteinert	zurückhaltend

<b>Blick/ Mimik</b>	
<b>Stimme/ Tonfall</b>	
<b>Körperhaltung/ Gestik</b>	
<b>Bewegung/ Fortbewegung</b>	

3 Finde sprachliche Vergleiche zu den folgenden Verben.

schleichen wie ...

sich freuen wie ...

kreischen wie ...

strahlen wie ...

schluchzen wie ...

nerven wie ...

erblassen wie ...

bluten wie ...



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichten lebendig gestalten

### Situationen durch anschauliche Adjektive und Verben beschreiben

1 Schlage die Adjektive aus der Liste, die du nicht kennst, im Wörterbuch nach und notiere ihre Bedeutung.

2 Ordne die Adjektive den Begriffen in der Tabelle zu.



Einige Adjektive passen zu mehreren Begriffen.

aggressiv	betont	fordernd	ironisch	starr	verwundert
angewidert	cool	freundlich	lässig	strahlend	vorsichtig
aufbrausend	cholerisch	gelassen	leise	unbeherrscht	verzweifelt
aufgeregt	energisch	genervt	mitleidig	unbeteiligt	wütend
beherrscht	erschrocken	gleichgültig	nachdenklich	unsicher	zaghaf
behutsam	erstaunt	glücklich	regungslos	unüberlegt	zielstrebig
besorgt	fahrig	hastig	schrill	versteinert	zögernd
bestimmt	fassungslos	hilflos	schüchtern	verwegen	zurückhaltend

<b>Blick/ Mimik</b>	
<b>Stimme/ Tonfall</b>	
<b>Körperhaltung/ Gestik</b>	
<b>Bewegung/ Fortbewegung</b>	

3 Vervollständige den Textausschnitt mit treffenden Adjektiven. Schreibe in dein Heft.

\_\_\_\_\_ schnellte Rick hoch und sah sich \_\_\_\_\_ um. Hatte er nur geträumt? Nein, da war es wieder, dieses \_\_\_\_\_ Geräusch. Er lauschte \_\_\_\_\_. Es klang \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.  
Irgendwie unheimlich. Ein \_\_\_\_\_ Schauer durchfuhr ihn. \_\_\_\_\_ kroch er zu Antons \_\_\_\_\_ Schlafsack, doch er musste \_\_\_\_\_ feststellen, dass er leer war. Das Herz schlug ihm bis zum Hals. Rick befreite sich \_\_\_\_\_ aus seinem Schlafsack und öffnete \_\_\_\_\_ den Reißverschluss des Zelt. Er konnte nicht glauben, was er da sah.

4 Schreibe den Text aus Aufgabe 3 weiter. Verwende möglichst viele anschauliche Wörter. Schreibe in dein Heft.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichten lebendig gestalten

### Wörtliche Rede verwenden

**1** Lies die folgenden Witze. Vergleiche beide Versionen miteinander. Welche gefällt dir besser? Begründe deine Meinung.

1. Fritz soll ein Bild mit einer Kuh und einer Wiese malen. Beim Rundgang stellt die Lehrerin fest, dass Fritz' Blatt noch weiß ist. Sie will wissen: „Fritz, wo ist die Wiese?“ Er antwortet: „Die Kuh hat die Wiese aufgefressen.“ Die Lehrerin fragt erstaunt: „Und wo ist die Kuh?“ „Denken Sie, eine Kuh bleibt auf einer Stelle stehen, wo keine Wiese ist?“, erwidert Fritz.
2. Fritz soll ein Bild mit einer Kuh und einer Wiese malen. Beim Rundgang stellt die Lehrerin fest, dass Fritz' Blatt noch weiß ist. Als sie ihn fragt, wo denn die Wiese sei, meint er, dass die Kuh sie gefressen habe. Danach will die Lehrerin wissen, wo die Kuh ist. Fritz fragt sie verwundert, warum eine Kuh auf einer Stelle bleiben soll, auf der gar keine Wiese ist.

Version 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Version 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Markiere im ersten Witz die wörtliche Rede und unterstreiche die Redebegleitsätze.



Die Regeln zur wörtlichen Rede findest du im Schülerbuch auf Seite 184/185.

**3** Ergänze in den folgenden Sätzen die fehlenden Satzzeichen.

1. Wann haben wir das nächste Auswärtsspiel fragt Emil seinen Trainer.
2. Charlotte schrie Vorsicht, der Ast bricht gleich ab.
3. Ich freue mich total auf die Sommerferien sagte Luca.
4. Wir sind hier drüben rief Erwin seinen Freunden zu.
5. Ich krieg das einfach nicht hin fluchte Maja lautstark.
6. Mach dir keine Sorgen entgegnete Mia ich helfe dir bei dem Vortrag.
7. Warum fragte Jan seine Eltern darf ich nicht länger aufbleiben?
8. Frau Kögler betonte Ich bin überzeugt, dass alle gut auf die Prüfung vorbereitet sind.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichten lebendig gestalten

### Wörtliche Rede verwenden

**1** Lies die folgenden Witze. Vergleiche beide Versionen miteinander. Welche gefällt dir besser? Begründe deine Meinung.

1. Fritz soll ein Bild mit einer Kuh und einer Wiese malen. Beim Rundgang stellt die Lehrerin fest, dass Fritz' Blatt noch weiß ist. Sie will wissen: „Fritz, wo ist die Wiese?“ Er antwortet: „Die Kuh hat die Wiese aufgefressen.“ Die Lehrerin fragt erstaunt: „Und wo ist die Kuh?“ „Denken Sie, eine Kuh bleibt auf einer Stelle stehen, wo keine Wiese ist?“, erwidert Fritz.
2. Fritz soll ein Bild mit einer Kuh und einer Wiese malen. Beim Rundgang stellt die Lehrerin fest, dass Fritz' Blatt noch weiß ist. Als sie ihn fragt, wo denn die Wiese sei, meint er, dass die Kuh sie gefressen habe. Danach will die Lehrerin wissen, wo die Kuh ist. Fritz fragt sie verwundert, warum eine Kuh auf einer Stelle bleiben soll, auf der gar keine Wiese ist.

Version 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Version 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Markiere im ersten Witz die wörtliche Rede und unterstreiche die Redebegleitsätze.



Die Regeln zur wörtlichen Rede findest du im Schülerbuch auf Seite 184/185.

**3** Formuliere die folgenden Sätze so um, dass der Redebegleitsatz je einmal vorne, hinten und in der Mitte steht. Verwende abwechslungsreiche Redebegleitsätze. Schreibe in dein Heft.

*Beispiel: Max fragte: „Warum darf ich nicht länger aufbleiben?“ – „Warum darf ich nicht länger aufbleiben?“, wollte Max wissen. – „Warum“, jammerte Max, „darf ich nicht länger aufbleiben?“*

1. Emil: „Wann haben wir das nächste Auswärtsspiel?“
2. Charlotte: „Vorsicht, der Ast bricht gleich ab!“
3. Luca: „Ich freue mich total auf die Sommerferien.“
4. Heidi: „Wer kommt mit ins Kino?“
5. Milo: „Wir sind hier drüben!“
6. Mia: „Mach dir keine Sorgen, ich helfe dir bei dem Vortrag.“

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Werde zum Experten!

### Texte überarbeiten

**1** Lies die folgenden Ausschnitte aus einem Schülertext. Verbessere diese jeweils mithilfe der Expertenkarte, indem du Stichwörter und Kommentare am Rand notierst.

**2** Suche dir einen Text heraus und überarbeite ihn. Schreibe in dein Heft.

**A** Als die Kinder den Stall betraten, merkte Lisa als Erste, dass irgendetwas anders war. Seid leise , flüsterte sie, ich habe ein Geräusch gehört. Neugierig schob sich Tobi nach vorne.  
Quatsch, das bildest du dir ein! Entschlossen ging er ein paar Schritte voran: Hier ist nichts, du Angsthase! Jan, der bisher ruhig hinter Lisa gestanden hatte, trat zu Tobi und meinte: Lisa hat Recht, mir kommt es auch komisch vor. Die beiden liefen noch ein Stück weiter als Jan plötzlich schrie: Es brennt, ich glaube es brennt!

#### Expertenkarte wörtliche Rede

- Kommt wörtliche Rede vor?
- Werden abwechslungsreiche Verben verwendet?  
Z.B. sprechen: flüstern, murmeln, sagen, antworten, äußern, rufen, meinen, schreiben, ...
- Stimmt die Zeichensetzung?  
„...“, sagte er.  
Sie fragte: „...?“

Name:

Klasse:

Datum:

**B** Die drei Freunde fahren auf den Bauernhof. Danach wollten sie sich die Ställe ansehen. Gleich darauf bezogen sie die Betten, gingen in ihre Zimmer und packten die Koffer aus. Als sie dort ankamen, wurden sie von dem Hund Bello und Tante Gabi empfangen.

**Expertenkarte Aufbau**

- Einleitung:  
Werden die W-Fragen beantwortet?
- Hauptteil:  
Wird durch unterschiedliche Erzählschritte Spannung erzeugt?
- Schluss:  
Werden alle Fragen geklärt?

**C** Lisa lief auf den Hof. Gabi, die Bäuerin kam gerade mit einem Korb Wäsche aus dem Garten. „Komm schnell, Tante Gabi, im Stall brennt es!“ Gabi ließ ihren Korb fallen und lief ins Haus. Gabi drehte sich schnell zu Lisa um und rief: „Lauf zu Onkel Hans und hole ihn schnell her. Er ist in der Werkstatt. Ich rufe die Feuerwehr!“ Die Jungs liefen unterdessen von einer Pferdebox zu nächsten und öffneten die Türen. Die Tiere liefen hinaus auf den Hof ...

**Expertenkarte abwechslungsreiche Wortwahl**

- Werden Adjektive verwendet?  
Z.B. ängstlich, nervös, nett, einsam, abenteuerlich, fantastisch, ...
- Werden treffende Verben verwendet?  
Z.B. fluchen, erobern, zelten, organisieren, ...
- Werden unterschiedliche Satzanfänge gewählt?  
Z.B. Auf einmal, Plötzlich, Dann, Schließlich, Endlich, Nach einiger Zeit, ...

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Werde zum Experten!

### Texte überarbeiten

**1** Lies die folgenden Ausschnitte aus einem Schülertext. Verbessere diese jeweils mithilfe der Expertenkarte, indem du Stichwörter und Kommentare am Rand notierst.

**2** Suche dir einen Text heraus und überarbeite ihn. Schreibe in dein Heft.

<p><b>A</b> Als die Kinder den Stall betraten, merkte Lisa als Erste, dass irgendetwas anders war. Seid leise , flüsterte sie, ich habe ein Geräusch gehört. Neugierig schob sich Tobi nach vorne. Quatsch, das bildest du dir ein! Entschlossen ging er ein paar Schritte voran: Hier ist nichts, du Angsthase! Jan, der bisher ruhig hinter Lisa gestanden hatte, trat zu Tobi und meinte: Lisa hat Recht, mir kommt es auch komisch vor. Die beiden liefen noch ein Stück weiter als Jan plötzlich schrie: Es brennt, ich glaube es brennt!</p> <p><b>Expertenkarte:</b> _____</p>	
<p><b>B</b> Die drei Freunde fahren auf den Bauernhof. Als sie dort ankamen, wurden sie von dem Hund Bello und Tante Gabi empfangen. Gleich darauf gingen sie in ihre Zimmer, bezogen die Betten und packten die Koffer aus. Danach wollten sie sich die Ställe ansehen.</p> <p><b>Expertenkarte:</b> _____</p>	
<p><b>C</b> Lisa lief auf den Hof. Gabi, die Bäuerin kam gerade mit einem Korb Wäsche aus dem Garten. „Komm schnell Tante Gabi, im Stall brennt es!“ Gabi ließ ihren Korb fallen und lief ins Haus. Gabi drehte sich schnell zu Lisa um und rief „Lauf zu Onkel Hans und hole ihn schnell her. Er ist in der Werkstatt. Ich rufe die Feuerwehr!“ Die Jungs liefen unterdessen von einer Pferdebox zu nächsten und öffneten die Türen. Die Tiere liefen hinaus auf den Hof...</p> <p><b>Expertenkarte:</b> _____</p>	
<p><b>D</b> Am Abend saßen alle auf dem Hof zusammen und sprachen über die Ereignisse des Tages. Jan und Tobi schilderten aufgeregt, wie sie das Feuer bemerkt und die Tiere gerettet hatten. Onkel Hans bedankte sich dafür, dass die Kinder so schnell gehandelt hatten. Nicht auszudenken, wenn der gesamte Stall niedergebrannt wäre.</p> <p><b>Expertenkarte:</b> _____</p>	

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit

### Eine Abenteuergeschichte erzählen

1 Schreibe eine Abenteuergeschichte. Verwende dazu die folgenden Wörter.



Die Schrift der Wörter erinnert dich daran, dass du deine Geschichte in *Einleitung*, *Hauptteil* und **Schluss** einteilen musst.

*Zeltlager, Montagabend, Lagerfeuer, Kompass*

gähnen, müde, Geräusche aus Wald, Wind weht, knisterndes Lagerfeuer, schreckensbleich, zitternd, lauschen, Geräusche, Stille, flackernder Lichtschein, umschauen

**andere Klasse, erschrecken, gemeinsam am Lagerfeuer**

2 Finde eine passende Überschrift.

3 Überprüfe deine Abenteuergeschichte mithilfe dieser Checkliste.

Hast du ...	ja	nein
... alle Wörter verwendet?		
... Spannung durch treffende Adjektive, Verben und Satzanfänge aufgebaut?		
... Gedanken und Gefühle beschrieben?		
... die wörtliche Rede benutzt?		
... eine passende Überschrift gefunden?		
... in der Vergangenheitsform (Präteritum) geschrieben?		
... die Geschichte in Einleitung, Hauptteil und Schluss gegliedert?		

4 Verbessere nun deine Geschichte entsprechend der Checkliste.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit | Bewertung

### Eine Abenteuergeschichte erzählen

#### 1 Verstehensleistung – Inhaltliche Leistung

<b>Anforderungen: Die Schülerin/der Schüler ...</b>	<b>maximale Punktzahl</b>	<b>erreichte Punkte</b>	<b>Hinweise für die Förderung</b>
... hat eine passende Überschrift gefunden.			
... verwendet die vorgegebenen Reizwörter (siehe Aufg. 1).			
... baut einen Spannungsbogen auf.			
... beschreibt Gedanken und Gefühle.			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

#### 2 Darstellungsleistung

<b>Anforderungen: Die Schülerin/der Schüler ...</b>	<b>maximale Punktzahl</b>	<b>erreichte Punkte</b>	<b>Hinweise</b>
... strukturiert den Text gedanklich klar in Einleitung, Hauptteil und Schluss.			
... formuliert im Satzbau unterschiedlich und korrekt.			
... verwendet unterschiedliche Adjektive und Verben.			
... benutzt passende Satzanfänge.			
... verwendet das Präteritum.			
... benutzt die wörtliche Rede.			
... schreibt sprachlich richtig (Rechtschreibung und Grammatik).			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

<b>Punktzahl aus inhaltlicher Leistung und Darstellungsleistung</b>			<b>Note:</b>
---	--	--	--------------



Name: \_\_\_\_\_

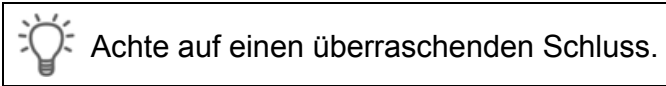
Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit

### Eine Abenteuergeschichte erzählen

1 Schreibe eine Abenteuergeschichte. Verwende dazu die folgenden Wörter.




---

Zeltlager, Montagabend, Lagerfeuer, Kompass, gähnen, müde, Geräusche aus Wald, Wind weht, knisterndes Lagerfeuer, schreckensbleich, zitternd, lauschen, Geräusche, Stille, flackernder Lichtschein, umschauen, andere Klasse, erschrecken, gemeinsam am Lagerfeuer

---

2 Finde eine passende Überschrift.

3 Überprüfe deine Abenteuergeschichte mithilfe dieser Checkliste.

Hast du ...	ja	nein
... alle Wörter verwendet?		
... Spannung durch treffende Adjektive, Verben und Satzanfänge aufgebaut?		
... Gedanken und Gefühle beschrieben?		
... die wörtliche Rede benutzt?		
... eine passende Überschrift gefunden?		
... in der Vergangenheitsform (Präteritum) geschrieben?		
... die Geschichte in Einleitung, Hauptteil und Schluss gegliedert?		

4 Verbessere nun deine Geschichte entsprechend der Checkliste.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenarbeit | Bewertung

### Eine Abenteuergeschichte erzählen

#### 1 Verstehensleistung – Inhaltliche Leistung

<b>Anforderungen: Die Schülerin/der Schüler ...</b>	<b>maximale Punktzahl</b>	<b>erreichte Punkte</b>	<b>Hinweise für die Förderung</b>
... hat eine passende Überschrift gefunden.			
... verwendet die vorgegebenen Reizwörter (siehe Aufg. 1).			
... baut einen Spannungsbogen auf.			
... beschreibt Gedanken und Gefühle.			
... erfindet einen überraschenden Schluss.			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

#### 2 Darstellungsleistung

<b>Anforderungen: Die Schülerin/der Schüler ...</b>	<b>maximale Punktzahl</b>	<b>erreichte Punkte</b>	<b>Hinweise</b>
... strukturiert den Text gedanklich klar in Einleitung, Hauptteil und Schluss.			
... formuliert im Satzbau unterschiedlich und korrekt.			
... verwendet unterschiedliche Adjektive und Verben.			
... benutzt passende Satzanfänge.			
... verwendet das Präteritum.			
... benutzt die wörtliche Rede.			
... schreibt sprachlich richtig (Rechtschreibung und Grammatik).			
<b>Summe inhaltlicher Leistung</b>			

<b>Punktzahl aus inhaltlicher Leistung und Darstellungsleistung</b>			<b>Note:</b>
---	--	--	--------------