

Literaturtipps

Thema KUNST: Stilleben. Werkbetrachtungen von der Antike bis zur Gegenwart.

Bernadac, Marie-Laure (Hg.): *Picasso Museum Paris. Die Meisterwerke*, München: Prestel 1991.

Bott, Gian Casper: *Der Klang im Bild. Evaristo Baschenis und die Erfindung des Musikstillebens*, Berlin: Reimer 1997.

Brucher, Günter: *Stillebenmalerei von Chardin bis Picasso. Tote Dinge werden lebendig*, Wien; Köln; Weimar: Böhlau 2006.

Brunner-Bulst, Martina: *Pieter Claesz, der Hauptmeister des Haarlemer Stillebens im 17. Jahrhundert. Kritischer Oeuvrekatalog*, Lingen: Luca-Verl. 2004.

Caro, Stefano (Hg.): *La natura morta delle pitture e nei mosaici delle città vesuviane*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Guide tematiche, Neapel 2001.

Ebermann, Ulrich W. (Hg.): *Die Welt der Dinge. Stilleben – Objekte – Installationen*, Leipzig [u.a.]: Klett 2004.

Ebert-Schifferer, Sybille: *Die Geschichte des Stillebens*, München: Hirmer 1998.

Grimm, Claus: *Stilleben. Die niederländischen und deutschen Meister; die italienischen, spanischen und französischen Meister*, Stuttgart: Belser 2006.

Grisebach, Lucius: *Willem Kalf. 1619–1693*, Berlin: Mann 1974.

Grohé, Stefan: *Stilleben. Meisterwerke der holländischen Malerei*, München; Berlin; London; New York: Prestel 2004.

Kaufmann, Thomas DaCosta: *Arcimboldo. Visual jokes, natural history and still-life painting*, Chicago/London: University of Chicago Press 2009.

Koreny, Fritz (Hg.): *Albrecht Dürer und die Tier- und Pflanzenstudien der Renaissance*, Beiträge der von der Graphischen Sammlung Albertina veranstalteten Tagung vom 7.–10. Juni 1985, Wien: Schroll 1989.

König, Eberhard/Christiane Schön (Hg.): *Stilleben*, Berlin: Reimer 1996 (Geschichte der klassischen Bildgattungen in Quellentexten und Kommentaren, Bd. 5).

Mann, Stephan: *Henri Matisse. Stilleben „Fleurs et céramique“*, Frankfurt a. M.: Städel 1988 (Bd. 54 v. Kleine Werkmonographie, Main Städtisches Kunstinstitut Frankfurt).

Robels, Hella: *Frans Snyders. Stilleben- und Tiermalerei 1579–1657*, München: Dt. Kunstverl. 1989.

Schneider, Norbert: *Stilleben. Realität und Symbolik der Dinge. Die Stillebenmalerei der frühen Neuzeit*, Köln [u.a.]: Taschen 2003.

Sterling, Charles: *Still life painting: from antiquity to present time*, New York: Universe Books, Paris: Editions Pierre Risne, 1959/1981.

Thürlemann, Felix: *Robert Campin. Das Mérode-Triptychon, ein Hochzeitsbild für Peter Engelbracht und Gretchen Schrinmechers aus Köln*, Frankfurt a. M.: Fischer-Taschenbuch-Verl. 1997.

Vischer, Bodo: *Goyas Stilleben. Das Auge der Natur*, Petersberg: Imhof 2005.

Ausstellungskataloge

Bastian, Heiner (Hg.): *Andy Warhol Retrospektive* [Kat. zur Ausstellung in der Neuen Nationalgalerie Berlin; Tate Modern London 2001–2002], Köln: DuMont 2001.

Beusen, Paul (Hg.): *L'art gourmand. Stilleben für Auge, Kochkunst und Gourmets von Aertsen bis Van Gogh* [Kat. zur Ausstellung d. Hess. Landesmuseums Darmstadt 1997], Essen: Verl. Glückauf 1997.

Boehm, Gottfried/Hedinger, Bärbel (Hg.): *Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst* [Kat. zur Ausstellung d. Bucerius-Kunst-Forums Hamburg 2010], München: Hirmer 2010.

Bott, Gerhard (Hg.): *Stilleben – Natura Morta* [Kat. zur Ausstellung im Walraff-Richartz-Museum Köln u. im Museum Ludwig/Museen d. Stadt Köln], Köln: Museen d. Stadt Köln 1980.

Brugger, Ingrid/Eipeldauer (Hg.): *Augenschmaus. Vom Essen im Stilleben* [Kat. zur Ausstellung d. Bank Austria Kunstforums Wien 2010], Hamburg, München [u.a.]: Prestel 2010.

Frei, Georg (Hg.): *Andy Warhol Series and Singles* [Kat. zur Ausstellung in Riehen, Basel 2000], Basel: Fondation Beyeler 2000.

Gerkens, Gerhard (Bearb.): *Das Stilleben. Beispiele aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen* [Kat. zur Ausstellung d. Kunsthalle Bremen 1978], Bremen: Kunsthalle 1978.

Giltaji, Jeroen/Böhmer, Sylvia (Hg.): *Gemaltes Licht. Die Stilleben von Willem Kalf 1616–1693* [Kat. zur Ausstellung im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen; Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam 2006–2007], München: Dt. Kunstverl. 2007.

Gregori, Mina (Hg.): *Stille Welt. Italienische Stilleben. Arcimboldo, Caravaggio, Strozzi ...* [Kat. zur Ausstellung d. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München 2002–2003], München: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung 2002.

Hohl, Reinhold (Vorr.): *Der stille Dialog. Das Stilleben im 20. Jahrhundert* [Kat. zur Ausstellung in der Galerie Beyeler Basel 1978–1979], Basel: Galerie Beyeler 1978.

Holger, Jacob-Friesen (Hg.): *Von Schönheit und Tod. Tierstilleben von der Renaissance bis zur Moderne* [Kat. zur Ausstellung d. Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe 2011–2012], Heidelberg: Kehrer 2011.

Kemperdick, Stephan/Sander, Jochen (Hg.): *Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden* [Kat. zur Ausstellung d. Städel-Museums

Frankfurt a. M. u. d. Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin 2008–2009], Ostfildern: Hatje Cantz 2008.

Langemeyer, Gerhard (Hg.): *Stilleben in Europa* [Kat. zur Ausstellung d. Westf. Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Münster u. d. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden 1979–1980], Münster: Westf. Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte/Baden-Baden: Staatl. Kunsthalle 1979.

Nitze-Ertz, Christa (Hg.): *Das flämische Stilleben 1550–1680* [Kat. zur Ausstellung d. Kulturstiftung Ruhr Essen u. des Kunsthistorischen Museums Wien 2002], Lingen: Luca-Verl. 2002.

Sander, Jochen (Hg.): *Die Magie der Dinge. Stillebenmalerei 1500–1800* [Kat. zur Ausstellung d. Städel-Museums Frankfurt u. d. Kunstmuseums Basel in Zusammenarbeit mit dem Hess. Landesmuseum Darmstadt 2002], Ostfildern: Hatje Cantz 2008.

Schmidt, Katharina (Hg.): *Cézanne, Picasso, Braque – der Beginn des kubistischen Stillebens* [Kat. zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel 1998], Ostfildern-Ruit: Hatje 1998.

Seifert, Oliver (Hg.): *Chardin* [Kat. zur Ausstellung in Paris, Galeries Nationales du Grand Palais; New York, The Metropolitan Museum of Art 1999–2000, hg. v. der Kunsthalle Düsseldorf], Köln: DuMont 1999.

Sitt, Martina (Hg.): *Spiegel geheimer Wünsche. Stilleben aus fünf Jahrhunderten* [Kat. zur Ausstellung d. Hamburger Kunsthalle, Hubertus-Wald-Forum 2008–2009], München: Hirmer 2008.

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): *Das Stilleben und sein Gegenstand* [Kat. zur Ausstellung d. Albertinums Dresden 1983], Dresden 1983.

Thomas, Karin (Hg.): *Cézanne – Gemälde* [Kat. zur Ausstellung in der Kunsthalle Tübingen 1993], Köln: DuMont 1993.

Weber, Carmen Sylvia (Hg.): *Der stille Dialog. Stilleben, Skulpturen, Materialbilder und Objekte des 20. Jahrhunderts in der Sammlung Würth* [Kat. zur Ausstellung im Museum Würth Künzelsau 2000], Künzelsau: Swiridoff 2000.

Wettengl, Kurt (Hg.): *Georg Flegel (1566–1638), Stilleben* [Kat. zur Ausstellung d. Historischen Museums Frankfurt a. M. 1993], Ostfildern-Ruit: Hatje 1999.