

Spielpläne Musik 9: Arbeitsblatt 1

S. 92/93: Carl Maria v. Weber: „Der Freischütz“ (4)

Name: _____

Klasse: _____ Datum: _____

Auf diesem Arbeitsblatt stehen drei für die Opernarbeit besonders wichtige Tätigkeiten im Mittelpunkt. Füge die folgenden Wörter sinnvoll in die Lücken ein:

Budget	Bühne	Bühnenarbeiter	Bühnenausstattung	Chor	Chorleiter
Darstellung	Dirigent	engagieren	Ensemble	Garderobiere	Intendant
interpretieren	KassiererIn	Lichtregie	Regisseur	Spielplan	Umsetzung

(1) Der ist für den eines Theaters verantwortlich.
Er wählt die Stücke aus und ordnet die Mitglieder des seines Hauses den Aufgaben und Rollen der Stücke zu. Zusätzlich er für bestimmte Aufgaben ihm geeignet erscheinende Personen. Stets muss er auch auf das zur Verfügung stehende achten.

(2) Der leitet das musikalische Geschehen. Er arbeitet eng mit dem zusammen, der für alle Vorproben des zuständig ist.

(3) Der legt fest, wie das Werk (zum Beispiel eine Oper) auf der verwirklicht werden soll. Er das Werk nach seinen eigenen Vorstellungen und überlegt sich eine wirkungsvolle auf der Bühne.
Während der gesamten Erarbeitungszeit ist er hauptverantwortlich dafür, dass alles zusammenpasst, z. B. und

(4) Im Theater wirken viele Menschen zusammen. Auch die ist wesentlich daran beteiligt, dass die Einnahmen des Theaters stimmen. Vor und nach der Vorstellung steht die bereit. Und während der Vorstellung sind gefragt, damit alles auf der Bühne sekundengenau klappt.

Wer ist verantwortlich, wenn

- das Geld im Theater nicht reicht?
- das Bühnengeschehen die Zuschauer überhaupt nicht überzeugt?
- die Chorsänger ihre Stimmen nur schlecht beherrschen?
- das Orchester nicht im richtigen Tempo spielt?
-
-