

Lösungsblatt 7: Kadenzen

Liedbegleitung mit Dreiklangfiguren

Führe die begonnene Begleitung fort und schreibe unter den Noten die harmonischen Funktionen in der Kurzbezeichnung auf. – Lösungsbeispiel:

T & M: Trad.

Em H Em Am H

Ich hab die Nacht ge - träu - met wohl ei - nen schwe - ren Traum, — es

t D t s D

Em Am Em H Em

wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma - ri - en - baum. —

t s t D t

Liedbegleitung mit einer melodischen Basslinie

Die Basslinie soll hier vorwiegend den Tönen der Begleitakkorde bestehen. Sie kann z. B. durch Durchgangstöne fließender gestaltet werden. Führe die begonnene Begleitung fort und schreibe unter den Noten die harmonischen Funktionen in der Kurzbezeichnung auf. – Lösungsbeispiel:

T & M: Trad.

F C

Good night, la - dies! Good night, la - dies!

T D

C B F C F

Good night, la - dies! We're going to have you now.

S T D T

F 1. C F 2. C F

Mer - ril - y we roll a - long, roll a - long, roll a - long. ov'r the dark blue sea.

D T D T