

Verbalkung von Noten bei Singstimmen

1. Möglichkeit: Balken werden nur dort gesetzt, wo auf eine Silbe mehrere Töne gesungen werden.

aus: „Der Lindenbaum“

T: Wilhelm Müller

M: Franz Schubert



2. Möglichkeit: Balken werden (wie bei Instrumentalstimmen grundsätzlich!) gesetzt, um z. B. zu Vierteln zusammenzufassen. Kommen nun auf eine Silbe mehrere Töne, wird zusätzlich ein Bindebogen geschrieben.



In den Notenbildern zum Text „Wer an den eine Grube gräbt“ (Buch S. 67) wird Möglichkeit 2 angewendet.