

Kadenzen – Beispiele, Tipps und Übungen

Der Umgang mit Kadenzen kann auf unterschiedliche Weise geübt und angewendet werden. Die folgenden Anregungen beschränken sich auf einfache Beispiele und Möglichkeiten.

1 – Übungsblatt Kadenzen

Kadenz in ... -

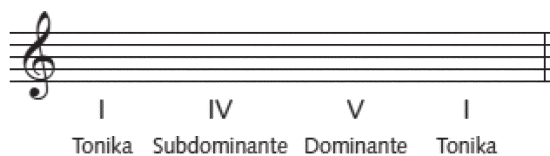
1. Ich schreibe die Tonleiter und die Hauptdreiklänge I, IV und V auf:



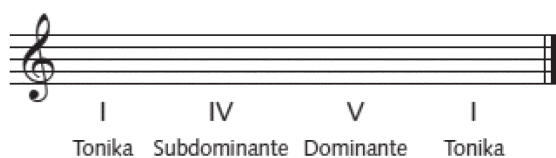
2. Ich setze die Hauptdreiklänge nebeneinander:



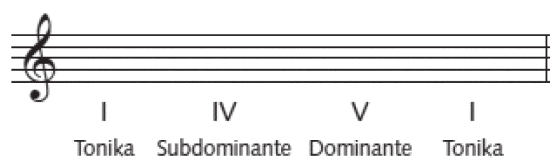
3. Ich verbinde die Hauptdreiklänge von der Grundstellung aus:



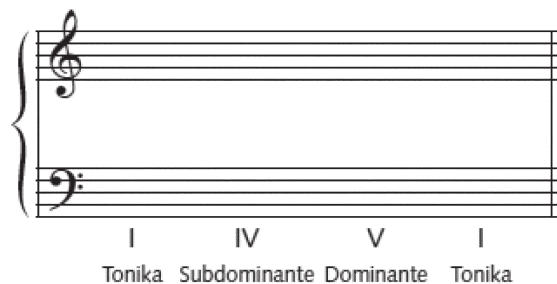
4. Ich verbinde die Dreiklänge von der 1. Umkehrung aus:



5. Ich verbinde die Dreiklänge von der 2. Umkehrung aus:



6. Kadenz vierstimmig: Ich schreibe eine dreistimmige Kadenz in der oberen Zeile auf. In die untere Zeile setze ich die Grundtöne der Dreiklänge als Bass-Stimme:



2 – Liedbegleitung mit Dreiklangsfiguren

Führe die begonnene Begleitung fort. Schreibe unter den Noten die harmonischen Funktionen in der Kurzbezeichnung auf.

T + M: Trad.

Em H Em Am H

Ich hab die Nacht ge-träu-met wohl ei-nen schwe-ren Traum, es

...

Em Am Em H Em

wuchs in mei-nem Gar-ten ein Ros-ma-ri-en-baum.

...

3 – Liedbegleitung mit einer melodischen Basslinie

Die Basslinie soll hier vorwiegend aus den Tönen der Begleitakkorde bestehen. Sie kann z. B. durch Durchgangstöne fließender gestaltet werden. Führe die begonnene Begleitung fort und schreibe unter den Noten die harmonischen Funktionen in der Kurzbezeichnung auf.

T + M: Trad.

F C

Good night, la-dies! Good night, la-dies!

...

C B F C F

Good night, la-dies! We're going to have you now.

...

F 1.C F 2.C F

Mer-ri-l-y we roll a-long, roll a-long, roll a-long. ov'r the dark blue sea.

...

Überprüfe deine Antworten mit → Datei „57 Lösung Kadenzen“