

Präludium in C-Dur (BWV 939) von Johann Sebastian Bach

The image displays the musical score for the Prelude in C major (BWV 939) by Johann Sebastian Bach. The score is written for piano in C major, 4/4 time. It consists of 14 measures. The first system (measures 1-4) features a light blue highlight on the first measure. The second system (measures 5-8) continues the melody. The third system (measures 9-12) shows a more complex texture with arpeggiated figures in the bass. The fourth system (measures 13-14) concludes the piece with a final cadence.

Ein Präludium (frz.: Prélude) ist ein frei gestaltetes Stück mit dem Charakter eines Vorspiels. Die Freiheit dieses kleinen Präludiums besteht darin, dass es von einem Grundmotiv ausgehend verschiedene Abschnitte bildet und diese locker aneinanderreicht.

Verschiedene Satzweisen verbinden sich darin: Die einzelnen Takte sind von klaren Harmonien bestimmt, dennoch treten Ober- und Unterstimme aber selbstständig und abwechselnd auf. Die Satzweise ist also sowohl polyphon als auch harmonisch gebunden. In die zweistimmige Grundanlage mischen sich mehrmals Akkorde ein – die Satzweise nähert sich hier dem freien Klaviersatz an. In Takt 1–3 findet sich ein Orgelpunkt mit wechselnden Harmonien darüber. Aber auch in den Takten 9–11 gibt es einen durchgehenden Basston (g) und noch einmal in Takt 14.