

## Konsonanz durch gemeinsame Teiltöne

Das Notenbild zeigt die Töne des Dreiklangs C-E-G, jeweils mit ihren ersten sechs Teiltönen. Übereinstimmende Teiltöne haben die gleiche Farbe. Weil bereits hier mehrere Teiltöne übereinstimmen, wird der Dreiklang als konsonant erlebt.

The image displays three musical staves, each representing a different note of a triad (C, E, G) and its first six partials. The staves are numbered 1 through 6 at the top. The notes are color-coded to show overlapping partials: blue for C, green for E, and yellow for G. The first staff (C) shows partials G, g, g', and h'. The second staff (E) shows partials E, h, e', and h'. The third staff (G) shows partials C, g, e', and g'. The overlapping partials (g, g', e', h, h') are highlighted with the same color across the different staves, demonstrating the consonance of the triad.

Staff	Partial	Note	Color
1	1	C	Blue
1	2	G	Yellow
1	3	c	Blue
1	4	e	Green
1	5	G	Yellow
1	6	g	Blue
2	1	E	Green
2	2	h	Red
2	3	e	Green
2	4	h'	Red
2	5	E	Green
2	6	e'	Green
3	1	G	Yellow
3	2	c	Blue
3	3	g	Blue
3	4	e'	Green
3	5	G	Yellow
3	6	g'	Blue