

Lösungsblatt 3: Ableitung der verwandten Dur-Tonleitern

Übe die Ableitung nun am Beispiel der G-Dur-Tonleiter.

Ich bilde vom oberen Tetrachord der G-Dur-Tonleiter ausgehend die D-Dur-Tonleiter

1. Das obere Tetrachord von G-Dur hat die Töne ...	<i>d e fis g</i>
2. Einen Ganztonschritt über diesem Tetrachord bilde ich aufwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...	<i>a h c d</i>
3. Im oberen Tetrachord stelle ich die Reihenfolge Ganzton-, Ganzton-, Halbtonschritt durch ein Vorzeichen her. Damit ergibt sich die D-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...	<i>d e fis g a h cis d</i>

Ich bilde vom unteren Tetrachord ausgehend die C-Dur-Tonleiter

1. Das untere Tetrachord von G-Dur hat die Töne ...	<i>g a h c</i>
2. Einen Ganztonschritt unter diesem oberen Tetrachord bilde ich abwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...	<i>c d e f</i>
3. Ich prüfe die Halb- und Ganztonschritte und korrigiere sie wenn nötig. Es ergibt sich die C-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...	<i>c d e f g a h c</i>

Übe die Ableitung auch noch am Beispiel der F-Dur-Tonleiter.

Ich bilde vom oberen Tetrachord der F-Dur-Tonleiter ausgehend die C-Dur-Tonleiter

1. Das obere Tetrachord von F-Dur hat die Töne ...	<i>c d e f</i>
2. Einen Ganztonschritt über diesem Tetrachord bilde ich aufwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...	<i>g a b c</i>
3. Im oberen Tetrachord stelle ich die Reihenfolge Ganzton-, Ganzton-, Halbtonschritt durch ein Vorzeichen her. Damit ergibt sich die C-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...	<i>c d e f g a h c</i>

Ich bilde vom unteren Tetrachord ausgehend die B-Dur-Tonleiter

1. Das untere Tetrachord von F-Dur hat die Töne ...	<i>f g a b</i>
2. Einen Ganztonschritt unter diesem oberen Tetrachord bilde ich abwärts ein weiteres Tetrachord mit den Tönen ...	<i>h c d es</i>
3. Damit ergibt sich die B-Dur-Tonleiter mit den Tönen ...	<i>b c d es f g a b</i>