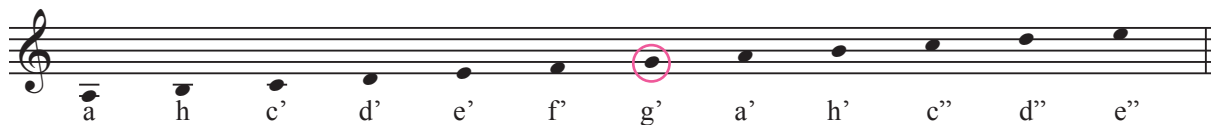
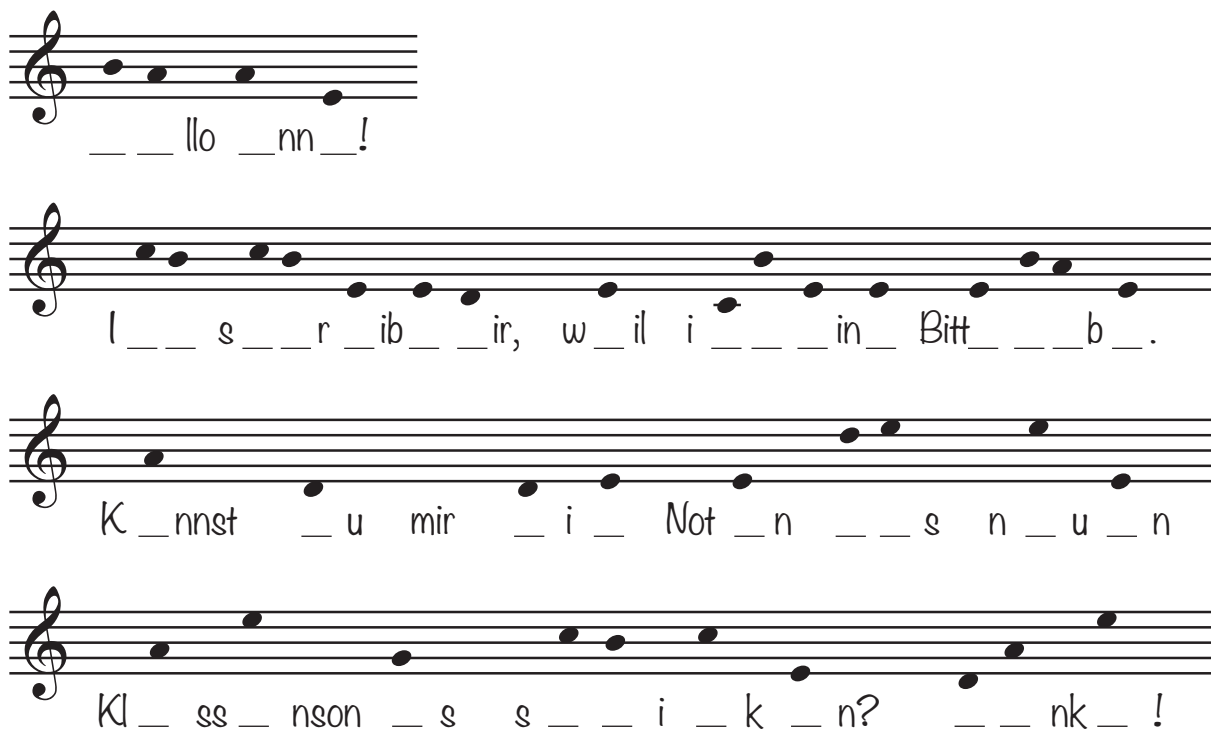


Von Linien und Zwischenräumen (► S. 110)



1 Wie lautet der komplette Text des Briefes?

Ein merkwürdiger Brief

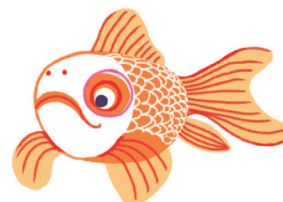


Tipp: So kannst du dir merken, welche Noten im Violinschlüssel auf den Linien und welche in den Zwischenräumen:



F-A-C-E: Diese Noten liegen in den Zwischenräumen und bilden das englische Wort „Face“.

Ein Goldfisch hat dicke Flossen:
 Noten liegen auf den Linien.



Von Linien und Zwischenräumen (► S. 110)



1 Wie lautet der komplette Text des Briefes?

Ein merkwürdiger Brief



Tip: So kannst du dir merken, welche Noten im Violinschlüssel auf den Linien und welche in den Zwischenräumen liegen:



F-A-C-E: Diese Noten liegen in den Zwischenräumen und bilden das englische Wort „Face“.

Ein Goldfisch hat dicke Flossen:
Noten liegen auf den Linien.

