

Une France multiculturelle

On pouffe de rire contre le racisme.

Soudainement¹, place Saint-Michel, à Paris, les passants ont été saisis d'un fou rire² inexplicable. Cette hilarité³ générale était en fait un « flashmob », une action ponctuelle⁴ organisée fin août par des militants de SOS Racisme et de l'union des étudiants juifs de France. Un rire contagieux pour lutter contre les discriminations au quotidien⁵.

© Femme actuelle 2009



s/s.77 C'est dans le texte. | LIRE, PARLER

- 1 Qu'est-ce qui se passe place Saint-Michel à Paris ?
- 2 Quel est le but (Ziel) de cette action ?

Pour aller plus loin | PARLER, ECRIRE

- 1 Comment trouvez-vous cette action ? Donnez votre avis.
- 2 Faites des propositions pour d'autres flashmob contre le racisme.
- 3 Lancez un appel au flashmob à vos amis et écrivez-leur un SMS.>

Je ne veux pas faire ton malheur...

Approche

Avant de lire le texte, relisez attentivement la stratégie *Umgang mit authentischen Texten* à la page 70 du manuel.

Il fait froid ce matin à Paris. Une petite pluie glacée fouette le visage de Delphine. Elle rentre la tête dans les épaules, mais cela n'empêche pas la pluie de se glisser furtivement dans son cou. Son parapluie malmené par le vent ne sert à rien qu'à l'encombrer. Elle pousse devant elle la poussette dans laquelle Corentin essaie d'enlever son bonnet. L'enfant est bien à l'abri sous le toit et la protection de plastique transparent qui l'enveloppe en entier, mais Delphine a toujours un pincement au cœur à voir ces si petits tenus ainsi, loin du corps chaud des aînés. Elle se dépêche, tout en surveillant que Corentin ne jette pas à terre son bonnet. Ulysse va sortir de l'école dans cinq minutes, elle ne veut pas être en retard !

Ulysse va avoir six ans, il avait à peine un an quand elle a commencé à s'occuper de lui. Elle les aime, Corentin et lui, comme ses propres fils. Au début elle ne venait qu'un ou deux après-midis par semaine, et puis Corentin est né, et maintenant, elle va tous les jours chez Stefana. Le matin, elle travaille comme femme de ménage dans un bureau, et puis, elle va à l'école apprendre à lire et à écrire. Et à midi, elle arrive chez Stefana.



Marie-Florence Ehret

File des crocodiles

Éditions Klett



1 soudainement tout à coup – 2 un fou rire Lachanfall – 3 l'hilarité (f.) (hier) Heiterkeitsausbruch – 4 ponctuel, le punktuell – 5 au quotidien im Alltag

Elle bâille. Encore une fois, elle n'a pas assez dormi. Hier soir il y avait du monde chez Fatou pour la tabaski⁶. Des amis, des voisins, et puis les cousins qui viennent d'arriver d'Abidjan⁷ et qui n'ont pas encore où se loger. Delphine voudrait bien avoir une chambre pour elle, mais les logements sont trop chers à Paris. En partageant le logement de sa sœur de lait, Fatou, elle fait des économies qu'elle peut envoyer au village, seulement, chaque fois que de nouveaux arrivants débarquent en France, il faut partager la chambre avec eux, pendant des semaines, des mois quelquefois, et les arrivées succèdent aux arrivées.


Pangatié voudrait bien venir en France lui aussi, mais que fera-t-il ? « *Tu t'es bien débrouillée, toi*, lui dit-il au téléphone. *J'y arriverai aussi !* » Elle essaie de lui dire que les choses ne sont pas comme il croit, que l'argent est difficile à gagner, qu'il y a beaucoup de chômage, surtout pour les hommes, il ne veut rien savoir. Elle ne veut pas l'aider à venir, elle lui a encore dit la veille quand elle a appelé pour la tabaski. « *Tu ne sais pas ce que c'est ici, je ne veux pas faire ton malheur.* »

Fille des crocodiles, Marie-Florence Ehret
© Editions Thierry Magnier, France 2007


S/S.70  **C'est dans le texte.** | LIRE, PARLER, ECRIRE
+77

- 1 Survolez (Überfliegen Sie) tout le texte. De quoi parle-t-il ? Résumez le sujet en une phrase.
- 2 Vrai ou faux ? Corrigez si nécessaire.
 - a) La protagoniste s'appelle Stefana.
 - b) Elle s'occupe de deux enfants, Ulysse et Corentin.
 - c) Elle est toujours en pleine forme.
 - d) Elle habite dans un grand appartement avec Fatou.
 - e) Les deux femmes ne reçoivent pas beaucoup de gens.
 - f) Pangatié aimerait travailler en France.

S/S.89  3 Faites le portrait de Delphine.

S/S.87  4 Expliquez la phrase « *Tu ne sais pas ce que c'est ici, je ne veux pas faire ton malheur.* » (l. 37–38)

@ **Pour aller plus loin** | LIRE, PARLER

S/S.83  Faites des recherches sur le roman « *Filles des crocodiles* » et son auteure Marie-Florence Ehret. Présentez vos résultats à votre classe.
+90

⁶ la tabaski islamisches Opferfest – ⁷ Abidjan größte Stadt der Elfenbeinküste