



1

Eine Karikatur auswerten

Unter Karikaturen verstehen wir Zeichnungen, die oft humorvoll auf ein Problem aufmerksam machen – sie sind also gezeichnete Kritik.

Durch Übertreibung und Verzerrung (ital.: caricare = übertreiben) soll das Anliegen des Karikaturzeichners verdeutlicht werden.

1. Schritt: Beschreiben

Achte auf Aussagen (Sprechblasen) oder Bildunterschriften. Beschreibe, was dargestellt wird. Welche Personen, Gegenstände und Hintergründe sind erkennbar? Achte darauf, wie die einzelnen Bildelemente angeordnet sind und welche Auffälligkeiten es gibt.

2

Die Karikatur trägt die Bildunterschrift: Restaurant Atlantik. Im Vordergrund sitzen um einen großen runden Tisch drei dicke Männer. Auf dem Tisch steht eine große Suppenschüssel. Mit Handkeschern fangen die Männer aus der Schale Fische. Die Kescher sind voll mit Fisch. Mit weit aufgerissenen Mündern verschlingen sie diesen sofort gierig mit Kopf und Gräten. Im Hintergrund steht ein Mann vor einer Tafel, auf der zu lesen ist, dass es heute Fisch gibt. Allerdings streicht er den für morgen angekündigten Fisch durch.

2. Schritt: Aussageabsicht erfassen

Du musst nun überlegen: Wen oder was stellen die Personen und Gegenstände dar? Welches Problem wird in der Karikatur dargestellt? Sind versteckte Aussagen enthalten? Wer oder was wird kritisiert, welche Partei ergreift der Karikaturist und was möchte er bewirken?

3

Aus den Mützen und den mit Netzen „gefangenen“ Fischen kann man schließen, dass es sich bei den am Tisch sitzenden Männern um Fischer handelt. Die Schlüssel mit dem Wasser symbolisiert den Atlantik. Der Mann im Hintergrund soll ein Kellner oder Koch sein, der den Fisch von der Speisekarte streicht.

Die Körperfülle der Fischer deutet darauf hin, dass sie sich bisher mehr als gut ernähren konnten. Der Gesichtsausdruck des Kochs lässt darauf schließen, dass er dem Verhalten der Fischer nachdenklich gegenübersteht.

Der Karikaturist will verdeutlichen, dass die Fischer bisher gut vom Fischfang leben konnten und noch heute übervolle Netze haben. Zukünftig wird es aber weitaus weniger oder keinen Fisch mehr geben. Der Karikaturist macht auf das Problem der Überfischung aufmerksam, welches nicht nur den Atlantik, sondern das Weltmeer betrifft. Dem Zeichner geht es darum, den bisher allzu sorglosen Umgang mit den Fischbeständen zu kritisieren. Er möchte die Öffentlichkeit und damit dem Verbraucher darauf hinweisen, dass etwas getan werden muss, wenn Fisch auch morgen noch auf der Speisekarte stehen soll. Der Karikaturist versucht auch deutlich zu machen, dass nicht nur die Fischer von der Überfischung betroffen sind.

3. Schritt: Beurteilen

In diesem Schritt musst du dir selbst eine Meinung bilden. Kannst du der Aussage der Karikatur zustimmen? Ist sie berechtigt? Welche Verknüpfungen empfindest du unter- bzw. übertrieben? Wie wirkt die Karikatur auf dich? Soll sie belehren oder verspotten?



4

5

Die Karikatur verdeutlicht: wenn wir weiter sorglos die Meere überfischen, wird es „morgen“ keinen Fisch mehr geben. Ich kann der Aussage der Karikatur zur Überfischung des Weltmeeres zustimmen, Statistiken und Nachrichten stellen die Situation ähnlich dar.

1 Werte die Karikatur 4 aus.

2 Sammelt Karikaturen zum Thema „Weltmeer“ und gestaltet damit eine Ausstellung. Ordnet den Karikaturen jeweils Themen zu.

Karikaturen begegnen uns in Zeitungen, Zeitschriften, Büchern, im Internet und sogar im Fernsehen. Die Art, wie hier mit wenigen Zeichenstrichen ein Problem aufgegriffen wird, spricht viele an. Doch das Problem ist nicht immer leicht zu erkennen. Deshalb ist es wichtig Karikaturen auswerten und verstehen zu können.