



Baudenkmäler erkunden

Jede Zeit hat ihren Stil

In der Kleidung, der Frisur, der Musik ändert sich von Zeit zu Zeit der Geschmack. Wir sprechen dabei von Mode. Aber auch in der Kunst und der Architektur gibt es Veränderungen in Ausdruck und Geschmack. Blickt man zurück, so merkt man, dass jede Zeit ihren eigenen Stil entwickelt hat. Dieser Stil kann uns über das Leben und Denken der Menschen jener Zeit etwas mitteilen.

Barock ist „in“

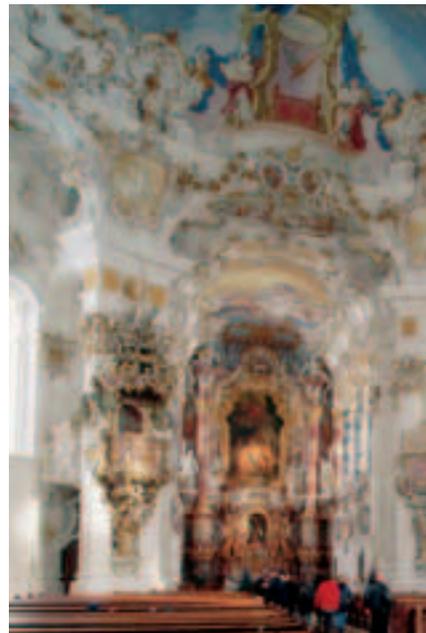
Die Zeit des Barock beginnt um 1600 in Italien und endet etwa 1770. In diesen Zeitraum fällt auch der Absolutismus.

Es begann zunächst mit dem Bau und der Ausstattung der katholischen Kirchen Italiens. In der Reformation hatten die Protestanten ihre Kirchen schlicht und einfach gestaltet, alle Heiligenbilder und fast jeglicher Schmuck waren entfernt worden. Im Zuge der Gegenreformation stattete nun die katholische Kirche ihre Bauten kostbar und prunkvoll aus.

Dieser neue Stil fand auch schnell Liebhaber bei den weltlichen Fürsten, besonders in Frankreich. Viele Fürsten Europas wollten es Ludwig XIV. nachmachen und auch in solchen riesigen und kostbar ausgestatteten Schlössern leben. So kam die Architektur des Barock über verschiedene Wege auch nach Deutschland. In Bayern waren es zunächst die Kirchenbauten, später wurden aber auch Fürstenhäuser und Bürgerhäuser im barocken Stil gebaut.



1 **Wies, spätbarocke Wallfahrtskirche bei Steingaden;** von Dominikus Zimmermann zwischen 1745 und 1754 erbaut

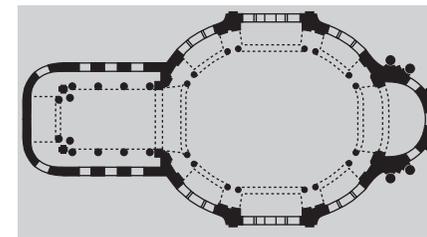


2 **Wies, Innenansicht der Wallfahrtskirche.** Die sehr reichen Verzierungen zur Decke hin stammen aus der Spätzeit des Barock. Diese wird auch als Rokoko bezeichnet.

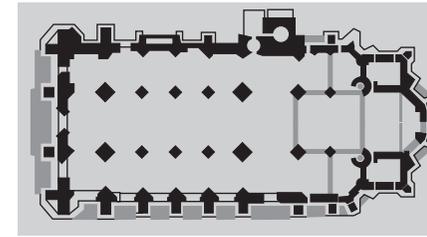
Kennzeichen barocker Baukunst

Merkmale eines Baustils lassen sich leichter erkennen, wenn man sie mit anderen Stilen vergleicht. Im Barock herrschten keine gerade und strengen Linien vor wie beispielsweise in der mittelalterlichen Gotik.

Im Grundriss erkennt man, dass neben den geraden Linien auch runde Formen genutzt wurde. Dadurch entstehen scheinbar



3 **Grundriss der barocken Wallfahrtskirche Wies**



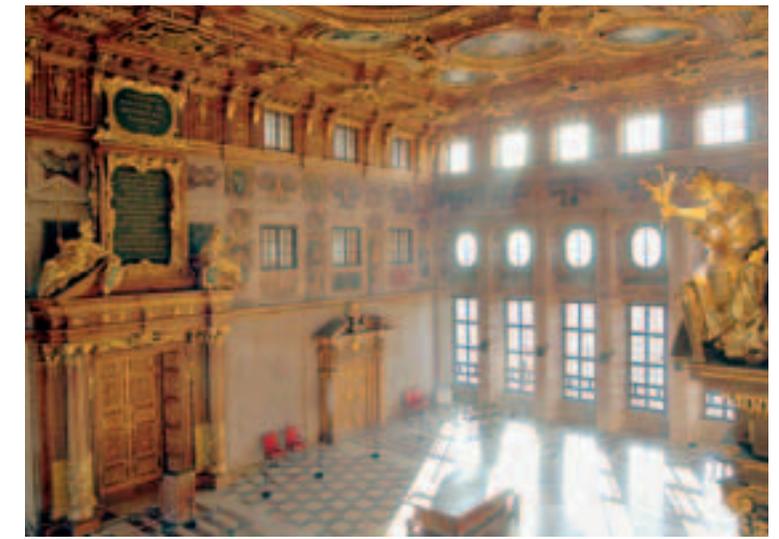
4 **Grundriss des gotischen Regensburger Münsters**

mehrere Räume innerhalb des großen Raumes. Dieser Eindruck wurde noch dadurch verstärkt, dass die Haupträume mit höheren Kuppeln versehen wurden. Durch die verschiedenen Fenster wurde auch das Licht in die Gestaltung der Räume einbezogen. Im Inneren der Gebäude wurden prachtvolle Bemalungen der Wände und Decken vorgenommen und viele, zum Teil goldene Verzierungen angebracht.

Barock als Stil des Absolutismus

In den katholischen Kirchen sollte die Größe Gottes auch auf diese Weise sichtbar werden. Zugleich waren die Kirchen ein Gegenstück zu der von Hunger, Krankheit und Elend bedrohten Welt.

Macht, Reichtum und Größe wollten die weltlichen Herrscher mit ihren barocken Schlössern ausstrahlen. Je kostbarer die Baumaterialien, je prunkvoller die Verzierungen und Malereien, desto mehr Ansehen und Ruhm. Selbst die städtischen Bürger wollten auf die barocke Bauweise nicht verzichten.



5 **Der goldene Saal des Rathauses Augsburg zeigt, dass auch die Bürger einer Stadt den prunkvollen Stil zu schätzen wussten.** Der Saal wurde aufwändig restauriert und zur 2000-Jahr-Feier der Stadt 1985 vollständig wieder hergestellt.

Der Baustil eines historischen Gebäudes kann dir Auskunft über die Zeit seiner Entstehung geben. Folgende Fragen musst du klären:

1. Schritt: Historische Einordnung

Wann wurde das Gebäude gebaut?
Welche Ereignisse führten dazu?
Welche Personen spielten dabei eine Rolle?

2. Schritt: Betrachten und vergleichen

Wie wurde gebaut?
Vergleich mit anderen Baustilen, um Informationen einschränken zu können.

3. Schritt: Erkenntnis

Warum wurde so gebaut?
Welche Aufgabe hatte das Gebäude zur Zeit seiner Entstehung, welche hat es heute?
Wer war der Bauherr?

Gotik
europäische Kulturepoche im Mittelalter, von 1140 bis 1500. Eindrucksvolle Bauwerke sind Kathedralen. Charakteristisch sind die Spitzbögen und hohe Räume.

In den Bildern, der Kleidung, den Denkmälern, aber auch in der Bauweise, der Architektur, zeigen sich der Geschmack und die Vorlieben der Menschen einer bestimmten Zeit. Wenn man sich Gebäude genau ansieht und sich über den Baustil informiert, dann kann man auch herausfinden, wie die Menschen gedacht haben, die solche Bauten in Auftrag gaben.