

S. 227: Backwater Blues

Dieser bekannte Blues wurde unter anderem von der berühmten Bluessängerin Bessie Smith gesungen. Die Melodie ist mündlich überliefert; ein Komponist wird nicht genannt. Bluessängerinnen und -sänger singen immer

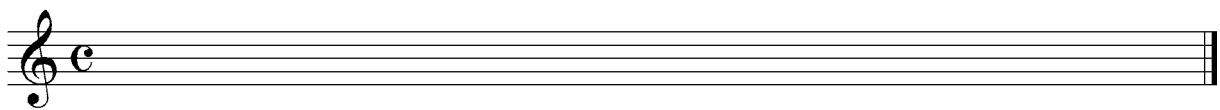
ihre eigenen Versionen des Songs (und teilweise auch des Textes). Dabei improvisieren sie auch gern, was bei Bluesmelodien gut funktioniert, da sie häufig nach einem ganz bestimmten Muster „gestrickt“ sind.

Hier seht ihr eine Variante der Melodie, ebenfalls in C-Dur:



Aufgaben

Notiert nun die Töne der Melodie als Tonleiter, von unten nach oben!
(Jeden Ton nur einmal. Das hohe c lasst ihr bitte weg.)



Das Ergebnis ist eine Fünftönenleiter. Musiker nennen diese Tonleiter eine „pentatonische Skala“.

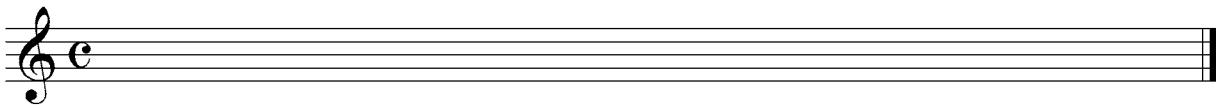
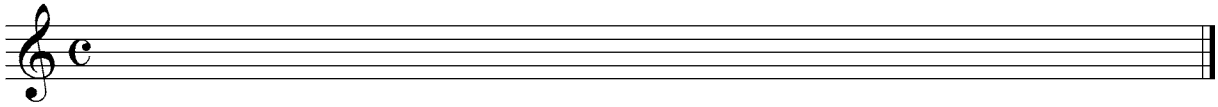
Stellt eine Regel dafür auf, wie diese für die Bluesmelodik typische pentatonische Skala gebildet wird!



Auch sehr viele Rock- und Popsongmelodien sind aus Tönen dieser pentatonischen Skala gebildet.

Zusatzaufgabe

Bildet zur Übung diese pentatonische Skala, zum Beispiel auf f oder d.



Praktische Aufgabe

Mit diesen fünf Tönen könnt ihr zu diesem Blues wunderbar improvisieren, also spielen, was euch in den Sinn kommt, und natürlich auch Melodien komponieren. Probiert es zum Beispiel auf dem Keyboard oder euren dafür eingerichteten Xylophonen aus!