

Platz 1

für die Découvertes Schüler-CD
Die Zeitschrift *buchreport* setzt die Schüler-CD von *Découvertes 1* in ihrer aktuellen Ausgabe auf Platz eins der Bestsellerliste „Neue Medien“.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in der zweiten Ausgabe von *Spécial Découvertes* steht die Wiederholung im Mittelpunkt.

Wir stellen Ihnen zwei Arbeitsblätter vor, die in der Praxis erfolgreich eingesetzt wurden. Das *Bonne Mémoire*-Format bezieht sich auf die Inhalte der Lektion 3, mündlich wird das Textverständnis überprüft. Das zweite Arbeitsblatt dient zugleich der Wiederholung der Lektion und der Heranführung an das freie Sprechen. Lösungsvorschläge zu diesen Arbeitsblättern finden Sie bei www.klett.de/extra unter *Découvertes 1*.

Welche Möglichkeiten zur Selbstkontrolle es in Lektion 4 gibt, lesen Sie in der Rubrik „Und was sagt Profiprof?“

Mit freundlichen Grüßen
Ihr *Découvertes*-Team

Haben Sie Anregungen oder Fragen zu *Découvertes*?
Rufen Sie uns an!

Découvertes Hotline
01805/333 505*

Immer mittwochs und donnerstags
von 16:00 bis 18:00 Uhr

(* vom 2.11.2005 bis 31.1.2006/12ct pro Minute)

Wege zur mündlichen Wiederholung

Zwei Möglichkeiten, den Stoff der Lektion 3 aus *Découvertes* zu wiederholen. Von Klaus Salenbauch



Bonne Mémoire

Das *Bonne mémoire*-Format ist eine Form der mündlichen Wiederholung einer Lektion, die auf dem multiple-choice-Verfahren beruht. Während ich selbst diese Methode bisher immer als Schlusspunkt einer Lektion verwendet habe, setzten Kolleginnen und Kollegen von mir diese auch in Vertretungsstunden oder als umfassende Wiederholung am Schuljahresende ein.

Aufbau: Das *Bonne mémoire*-Arbeitsblatt bezieht sich auf eine Lektion und enthält 20 Aufgaben, für die jeweils vier Antworten vorgegeben sind. Von diesen Antworten ist mindestens eine richtig und wenigstens eine ist falsch. Die Reihenfolge der Aufgaben richtet sich nach dem Aufbau der Lektion, während sich der Wortschatz auf die gesamte Lektion und die früheren Lektionen bezieht. Ziel ist, dass die Schüler möglichst viel neues Vokabular verwenden und ein insgesamt abgerundetes Bild des Lektionstextes erhalten.

Einsatz: Der Einsatz des Arbeitsblattes erfolgt am Ende einer Lektion entweder in Einzel- oder Gruppenarbeit, in jedem Fall aber bei geschlossenen Büchern. Die Schülerinnen und Schüler bekommen 5 bis 10 Minuten Zeit, um mit dem Bleistift

die Antworten anzukreuzen und, falls möglich, auf Französisch festzuhalten, warum eine Antwort zutrifft oder falsch ist. Anschließend folgt die mündliche Besprechung. Der aufgerufene Schüler bzw. die Schülerin liest die erste Aufgabe vor, erklärt bei jeder Antwort, ob sie *vrai* oder *faux* ist, und gibt ggf. eine Erklärung dazu. Der Lehrer kann ein Lösungsblatt auf Folie kopieren. Bevor die richtige Lösung gezeigt wird, sollten aber die anderen Schülerinnen und Schüler zu den Äußerungen ihres Kameraden Stellung nehmen. Dann folgt der nächste Schüler.

Um den Ehrgeiz der Gruppen anzustacheln, schreiben alle die Anzahl der richtigen Antworten (maximal 4 pro Aufgabe) neben die Aufgabe, damit zum Schluss die erreichte Gesamtpunktzahl und der Sieger bzw. die Siegerin ermittelt werden kann.

Das *Bonne mémoire*-Format fördert die Eigenaktivität und Sprachproduktion in einer lockeren Atmosphäre. Durch diese Art der Wiederholung gewinnen Sie Einblick in die Aussprache und Ausdrucksfähigkeit Ihrer Schüler. Außerdem erfahren Sie, was inhaltlich behalten wurde. Insofern ist das *Bonne mémoire*-Format auch ein interessantes Diagnoseinstrument für den eigenen Unterricht.

Explique pourquoi c'est « vrai » ou « faux ». Coche les bonnes réponses.

Entrée	1. Les Carbonne habitent
	a) dans un quartier de Paris.
	b) rue Richard Lenoir.
	c) dans un appartement.
	d) dans la maison de Mme Salomon.

	2. Dans l'appartement des Carbonne, il y a
	a) la chambre d'Amandine.
	b) deux salles de bains.
	c) une salle à manger.
	d) la chambre de Valentin.

	3. Dans la chambre d'Emma et de Manon, il y a
	a) des bouteilles.
	b) un dessin.
	c) un ordinateur.
	d) des chiens.

	4. Mme et M. Carbonne cherchent
	a) un appartement de cinq pièces.
	b) une maison de deux étages.
	c) une papeterie.
	d) la place de la Bastille.

Texte A	5. Les Carbonne
	a) sont dans la salle à manger.
	b) regardent la télé.
	c) jouent avec l'ordinateur.
	d) regardent les annonces.

	6. Où est le problème ?
	a) Les Carbonne ont quatre enfants.
	b) Emma a une chambre, Manon aussi.
	c) Il y a deux enfants dans une chambre.
	d) Valentin aime la musique rock.

	7. Les parents visitent
	a) des appartements.
	b) des collègues.
	c) des squares.
	d) une maison à Montrouge.

	8. La maison à Montrouge a
	a) trois étages et une salle de bains.
	b) quatre pièces.
	c) deux étages et deux salles de bains.
	d) un propriétaire.

	9. Mme Leclerc
	a) est la propriétaire.
	b) a une maison dans la banlieue de Paris.
	c) est d'accord avec M. et Mme Carbonne.
	d) habite 5, rue Anne Frank.

	10. Les filles
	sont sous le lit.
	discutent.
	cherchent des idées.
	jouent avec l'ordinateur.

	11. Emma trouve une solution :
	a) Manon téléphone à Montrouge.
	b) La famille quitte l'appartement dans un mois.
	c) Valentin colle des affiches dans le quartier.
	d) Une fille téléphone à Mme Leclerc.

	12. Emma raconte à Mme Leclerc :
	a) Nous aimons la nature.
	b) On respecte le silence.
	c) Nous aimons les dobermans.
	d) La famille aime la musique rock.

Texte B	13. La famille Carbonne est dans
	a) son appartement à Paris.
	b) la salle à manger.
	c) la chambre d'Emma et de Manon.
	d) la cuisine.

	14. Le téléphone sonne. C'est
	a) Mme Bertrand, le professeur d'allemand.
	b) Malika, une amie d'Emma.
	c) Christian Beckmann de Berlin.
	d) Mme Leclerc de Montrouge.

	15. Mme Leclerc raconte :
	a) Des chiens dans ma maison. Non, non et non !
	b) Mes voisins aiment la musique rock !
	c) Une guitare électrique. D'accord !
	d) Une poubelle dans ma maison. Non, non et non !

	16. On regarde...
	a) M. Carbonne regarde sa femme.
	b) Mme Carbonne regarde son mari.
	c) Amandine regarde son assiette.
	d) Manon regarde sa sœur.

	17. Mme Carbonne est en colère :
	a) Amandine est un chien, maintenant ?
	b) C'est super, Valentin !
	c) Une flûte est une guitare électrique ?
	d) Nous quittons l'appartement tout de suite!

	18. Emma
	a) raconte son histoire.
	b) rêve de Christian.
	c) écoute sa mère.
	d) dessine sa sœur.

	19. Les parents et les enfants
	a) jouent avec Amandine.
	b) regardent sur Internet.
	c) sont d'accord.
	d) cherchent des appartements.

	20. Une annonce
	a) C'est une maison.
	b) L'appartement a cinq pièces.
	c) C'est rue Saint Bernard.
	d) Mme Salomon est la propriétaire.

◦ Emma,
Amandine ...
◦ Lenoir

1

a) **Les Carbonne ? ...**

b) **Ils habitent ...**

◦ entrée,
salle ...
◦ ... papa,
Valentin

2

a) **Dans l'appartement des Carbonne, ...**

b) **Il y a aussi ...**

◦ cartons,
poubelles ...
◦ affiches, ...

3

a) **Dans la chambre d'Emma et de Manon, ...**

b) **Il y a aussi ...**

◦ 5 pièces,
maison
◦ Montrouge

4

a) **Les Carbonne cherchent ...**

b) **Ils trouvent ...**

◦ lit,
copines ...
◦ téléphone

5

a) **Les deux filles ...**

b) **Emma trouve ...**

◦ musique ...
◦ horreur !

6

a) **Emma raconte ...**

b) **Mme Leclerc : ...**

◦ chiens ...
non
◦ guitare ?

7

a) **Mme Leclerc téléphone : ...**

b) **M. Carbonne : ...**

◦ femme
mari
◦ assiette

8

a) **Monsieur Carbonne regarde ...**

b) **Manon ...**

◦ colère
histoire
◦ annonces

9

a) **Mme Carbonne ...**

b) **Les parents et les enfants ...**

◦ Internet
◦ Salomon
Bastille

10

a) **Emma et son frère ...**

b) **L'appartement ...**

Je vous présente

Mit dem Arbeitsblatt „Je vous présente“ sollen die Schüler daran gewöhnt werden, vor der Klasse ein Thema möglichst frei vorzutragen. Die Idee besteht zum einen darin, den Schülern eine Hilfestellung für diese „présentation“ zu geben und zum anderen die Lektion zu wiederholen. Die Schüler stehen nacheinander mit dem Arbeitsblatt vor der Klasse und tragen anhand der Impulse und Stichwörter

auf dem Schülerblatt die Zusammenfassung der Lektion vor. Entsprechend Inhalt, Aussprache und Darstellungsweise bekommen sie eine Note. Damit ist sichergestellt, dass der Vortrag ernst genommen wird. Ich werte diese Schülervorträge wie eine Vokabelarbeit.

Während die Schüler nacheinander die Präsentation vortragen, werden die anderen Schüler mit der Vorbereitung der nächsten Lektion

beschäftigt. Dazu habe ich verschiedene einführende Arbeitsblätter pro Lektion (Worteführung anhand eines Vorlaufstextes mit Fragen) angefertigt. So kann ich nach Abschluss der Präsentationen schon voll in die vorbereitete nächste Lektion einsteigen. Bei den Schülern kommt dies insgesamt gut an, zumal die (mündlichen) Noten naturgemäß sehr viel besser als die von schriftlichen Abfragen ausfallen.

„Und was sagt ProfiPROF“?

Selbstkontrollseiten – Schüler wiederholen selbstständig

Festigung, Sicherung, Wiederholung – drei Schlüsselbegriffe für erfolgreichen Französischunterricht. Das gilt auch für die Übungen im Schülerbuch, die meist gemeinsam in der Klasse durchgenommen werden. Aber nie kommen alle Schüler „dran“. ProfiPROF, die Lehrersoftware, empfiehlt den Einsatz von „Selbstkontrollseiten“. Mit den ausgedruckten „Selbstkontrollseiten“ gibt man den Schülern ein Instrument an die Hand, Schülerbuchübungen in Eigenregie durchzuführen, zu wiederholen, die Lösungen zu kontrollieren und Schwächen auszugleichen. Dies kann im Unterricht, aber auch zu Hause geschehen.

Die „Selbstkontrollseiten“ finden sich bei den Übungsinfos-SB im Modul der „Mediathek“. Nach Klick ins Kästchen „Selbstkontrolle“ können Sie die Seiten ausdrucken, aber auch in Ihre Textverarbeitung kopieren und dort verändern. So stehen z. B. bei Band 1, *Leçon 4*, Selbstkontrollseiten zu den Übungen 3, 4, 5, 7, 10, 11 und 13 zur Verfügung. Den Schülern wird die Übung noch einmal erklärt, sie erhalten die Lösung in Form eines Rätsels. Tipps und Tricks helfen, Schwächen zu beheben.

Hier finden Sie als Beispiel (verkleinert) die Selbstkontrollseite zu der Übung 5 der *Leçon 4*.

ProfiPROF Découvertes 1 Mediathek

Übungsinfo zum Schülerbuch, Découvertes 1, Ex. L4, 5

5 Emma raconte

Hinweise zur Selbstkontrolle:

Setze die in Klammern stehenden Verben in die richtige Form, verneine sie und schreibe die Sätze dann in dein Heft! Prüfe abschließend, ob du nicht nur die verneinten Verbformen, sondern auch die anderen Satzteile fehlerfrei geschrieben hast.

Lösungen:

Ob du im Bereich der Verbformen und der Verneinung richtig gearbeitet hast, siehst du, wenn du die fett gedruckten Formen rückwärts liest!

1. Le mercredi après-midi, nous **sap snotser en** au collègue.
2. Christian **sap epmirg en**.
3. Victor **sap euoj en** au foot.
4. Les élèves **sap tnerne'n** dans le gymnase sans casque.
5. Avec monsieur Boulay, on **sap etucsid en**.
6. Vous **sap zettiuq en** le gymnase sans les cordes et les casques.

Tipps und Tricks:

- *Die Konjugation der Verben hat dir noch Schwierigkeiten bereitet?* Lies dir im Grammatischen Beiheft (noch einmal) § 12 durch und bearbeite im *Cahier d'activités* (noch einmal) die Übungen 3 und 4 auf Seite 17 und 14 a auf Seite 22 sowie im Lehrbuch die Übung 2a auf Seite 41.
- Das Beherrschen der Verbformen ist eine Grundvoraussetzung für das Erlernen einer Fremdsprache! Lege dir deine persönliche **Verbkartei** an und wiederhole damit die Verben und deren Konjugation regelmäßig!
- *Du konntest mit der Verneinung noch nicht sicher umgehen?* Dann lies dir im Grammatischen Beiheft § 19 (noch einmal) durch, bearbeite/wiederhole dort die Aufgabe 2 von Tout compris und bearbeite im *Cahier d'activités* die Übungen 5 auf Seite 27 und 13 auf Seite 33.
- *Hast du die Sätze jetzt auch wirklich fehlerfrei in deinem Heft stehen?* Prüfe im Französischen stets, ob du die Verb-Endungen richtig gewählt bzw. geschrieben, die Plural-s konsequent angefügt hast usw. Weitere Hinweise zur Fehlervermeidung findest du im Lehrbuch in der *stratégie* (Übung 17 auf Seite 93).

Lehrersoftware Découvertes ProfiPROF

Band 1, Einzelversion
3-12-523816-1 € 79,00 ●▲⊕

Band 1, Netzwerkversion für eine Schule
3-12-523818-8 € 199,00 ●▲⊕

Für Lehrerinnen und Lehrer, deren Schule eine Netzwerkversion erworben hat, kostet die Einzelversion nur € 29,00 ●▲⊕

● Titel nur zum angegebenen Preis erhältlich | ▲ Nur mit Schulstempel erhältlich | ⊕ Unverbindliche Preisempfehlung. Preise freibleibend, Stand 1.1.2005

W 510162 (10/2005)

Ernst Klett Verlag, Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart
Telefon 0711 · 6672-1333, Telefax 0711 · 6672-2080
www.klett.de