

Klassik (1) ▶ S. 170

Thema

M: Wolfgang Amadeus Mozart

Andante grazioso

Gliedert das Thema in Abschnitte und vergleicht es mit dem Formmodell der musikalischen Periode.

Takt 1	T. 2	T. 3	T. 4	T. 5	T. 6	T. 7	T. 8
Phrase		Gegenphrase		Wiederholung der Phrase		Abschließende Phrase	
Vordersatz				Nachsatz			