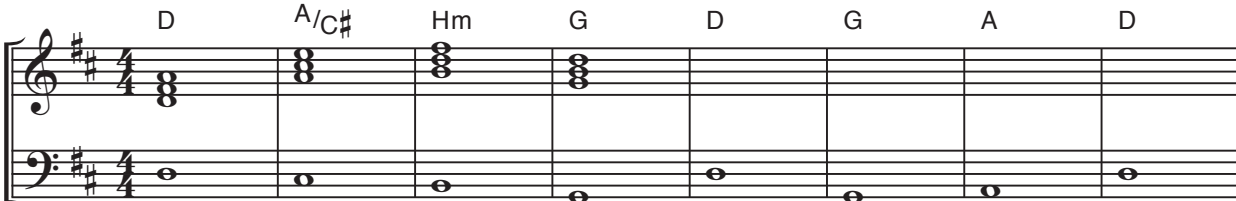


Akkorde und Umkehrungen ▶ S. 100

1. Setzt die fehlenden vier Akkorde in Grundstellung ein.



D A/C# Hm G D G A D