

Akkorderweiterungen ▶ S. 104/105

1. Vervollständigt die Schlüsse. Überlegt dabei Folgendes: Der vorletzte Akkord ist eine Dominante, die immer eine Quinte über der dazugehörigen Tonika liegt.

2. Setzt die fehlenden Akkorde nach den Akkordbezeichnungen ein und spielt die Akkordfolge.

3. Spielt die Akkordfolge und notiert da, wo es notwendig erscheint, die Akkorde.