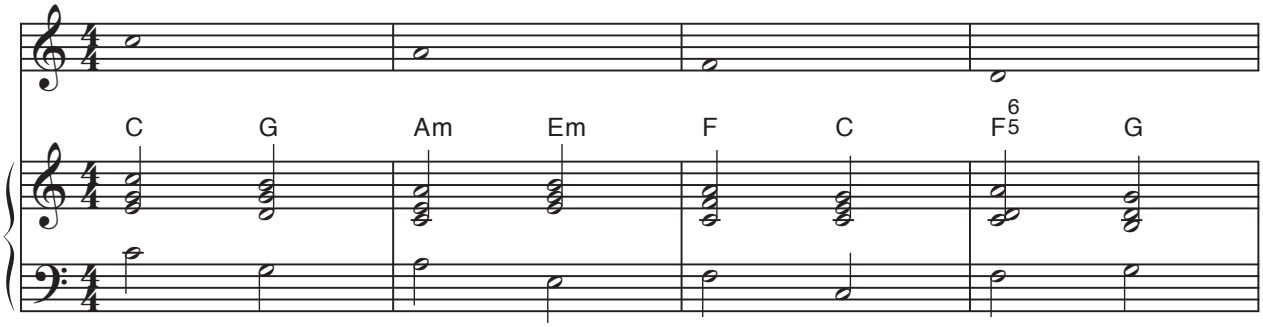
Songwerkstatt ► S. 108

1. Spielt die unten abgedruckte Akkordfolge und überlegt, weshalb die Noten im obersten Notensystem zu Kerntönen der Melodie werden können. Argumentiert für und gegen die vierte Note als Kernton.
2. Verwendet Halbe Noten und vervollständigt die Kerntöne zu einer Melodie. Tipp: Es gibt eine ganz einfache Lösung!



Spielpläne 2 ISBN: 978-3-12-175025-2
© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2015 I www.klett.de I Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.