

Worum es geht

Die Lieder auf den beiden DS eignen sich gut für das Klassenmusizieren: Die Texte, Melodien und Harmonien „gehen schnell ins Ohr“, so dass alle S mitmachen und Instrumentalisten in der Klasse hervortreten können. Einen besonders leichten Einstieg bietet dabei der Kanon *I like the flowers*.

Vorbereitung nötig

Alle verfügbaren Instrumente, auch Schlagzeug

S. 24/25**I like the flowers****1.–2. Arbeitstipps:**

- Liedmelodie abschnittsweise vorstellen und auf Tonsilben nachsingen lassen (Intonation, Sicherheit, Stimmpflege). Ist die Melodie bereits bekannt?
- Lied/Kanon im Zusammenhang singen, bei Wiederholungen jeweils auch neue instrumentale Begleitstimmen einbeziehen.
- Rhythmische und harmonische Struktur klären.
Triolen-Feeling: ► Ggf. Informationen und rhythmische Figuren vorklopfen. Vertiefung: AB Triolen.
- Begleitstimmen evtl. auch in Gruppen erarbeiten lassen: Gitarristen und S, die Gitarre ausprobieren wollen und evtl. auch nur die Grundtöne mitspielen/Schlagzeug und Rhythmen/Keyboard und Stabspiele.
- *Klassen-Arrangement* festlegen, evtl. Ablauf wie im SB S. 25 dargestellt skizzieren.
- Schlussgestaltung verabreden, z. B. leiser werden, den Kanon „auslaufen“ lassen und/oder mit einem Instrumentalsolo abschließen (z. B. zu Grundton führen).

Hinweis: Die sehr populäre Melodie des Kanons hat Jugendliche schon oft dazu geführt, sich einen eigenen Text dafür zu überlegen. Hier ein Beispiel (Theodor-Heuss-Gymnasiums in Duisburg) in deutscher und türkischer Fassung:

Wünsch mir die Welt / in der die Menschen sagen / wünsch mir die Welt / in der die Menschen sagen: / „Wir haben endlich den Krieg verlorn, und / können ihn, und können ihn, und können ihn nicht wieder finden!“

Bir dünya olsa / i çinde in sanlar / bir dünya olsa / i çinde in sanlar: / Savasi gönderdik / gel mesin diye, i / istiyorum, istiyorum, / istiyorum, istiyorum!“

Material:

Triolen: zur Vertiefung der Triolenstruktur

Triolentraining

4/4

4/4

4/4