

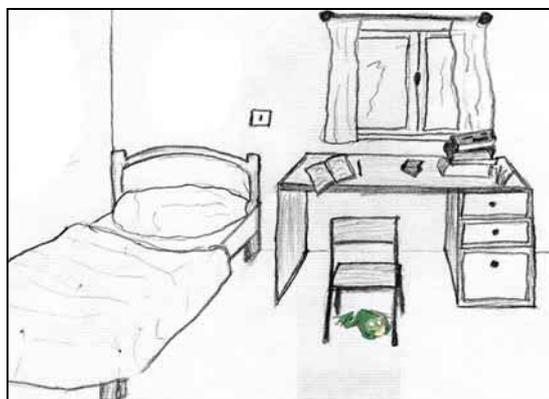
En el cuarto de Oliver

Oliver, el hermano de Barbara, está en su cuarto y mira un cómic.

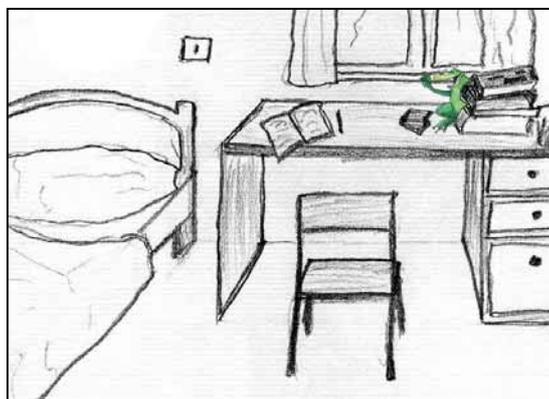


De repente hay un ruido. ¡Hay algo en el cuarto! Pero... ¿dónde?

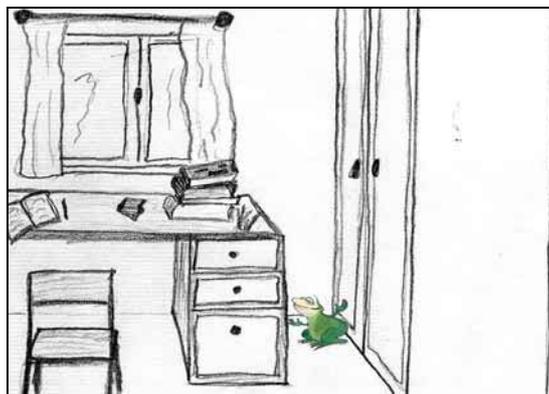
Oliver mira debajo de la cama.



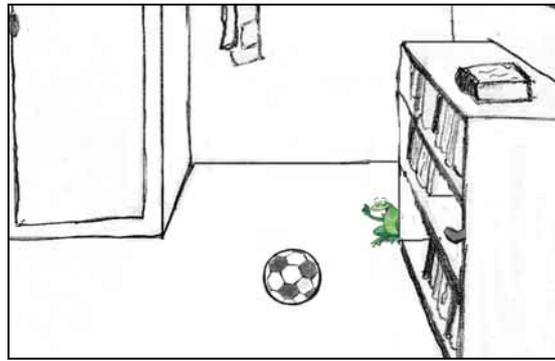
Mira debajo de la silla.



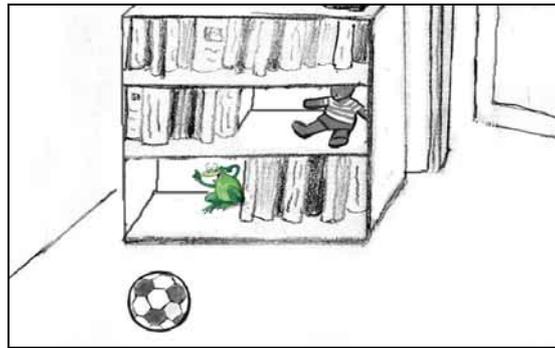
Mira en la mesa y detrás de los libros y cintas.



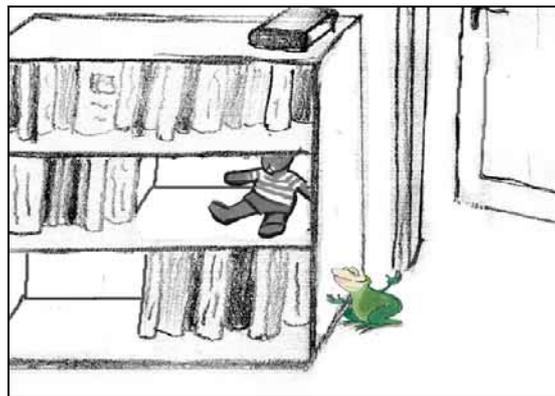
Mira delante del armario.



Mira a la izquierda de la estantería.



Mira en la estantería.



Mira a la derecha de la estantería.



Lee el texto y contesta las preguntas.

1. ¿Quién está en el cuarto de Oliver?
2. ¿Dónde está?

Ejemplo:

Oliver mira delante del armario, pero ... está debajo de la silla.

¿Dónde estás?

a) Vervollständige die Tabelle mit der richtigen Form des Verbs *estar*.

| Singular | Plural |
|--|---|
| 1. _____ en el cuarto de baño con la hermana pequeña de Pilar. | 1. _____ en el comedor. |
| 2. ¿Dónde _____? | 2. ¿Dónde _____? |
| 3. La madre de Pilar _____ en el cuarto de estar. | 3. Carlos y Pilar _____ en la habitación. |

b) Suche aus "En la casa de Alba" die Ergänzungen zu den Verben *ser* und *estar* heraus und sortiere sie in die Tabelle ein.

| estar | ser |
|-------|-----|
| | |

Welche Art(en) von Ergänzungen stehen mit *ser*, welche mit *estar*?

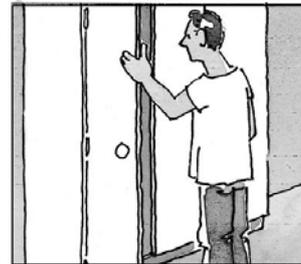
¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?

Describe los dibujos y utiliza las preposiciones de la casilla. ¿Dónde están las personas o las cosas? (*Beschreibe die Zeichnungen mit Hilfe der Präpositionen im Kästchen...*)

a la derecha de
a la izquierda de
debajo de
delante de
detrás de, en



El libro _____





Frío, frío – Spielregel

Einer Schülerin/einem Schüler werden die Augen verbunden. Die anderen verstecken einen Gegenstand (z. B. das Spanisch-Buch) in der Klasse.

Wenn sie fertig sind, fragen sie den/die Schüler/in mit den verbundenen Augen: «¿Dónde está el libro de español?» Er/Sie muss raten, z. B. «¿Está en la mesa del profesor?» Die Klasse antwortet mit «Frío, frío» (= weit weg vom Platz, an dem der Gegenstand versteckt ist) oder «Caliente, caliente» (= nahe beim Platz, an dem der Gegenstand versteckt ist).

Wenn der Gegenstand gefunden wurde, wird ein neuer Schüler/eine neue Schülerin bestimmt, dem/der die Augen verbunden werden und das Spiel beginnt von vorne.

Wörterklärungen

frío kalt

caliente warm

Hinweise und Lösungen

Inhalt

In *En el cuarto de Oliver* lernen die Schülerinnen und Schüler Oliver, Barbaras jüngeren Bruder, kennen. Er zeigt den Lernenden sein Zimmer, als er auf der Suche nach einer Geräuschquelle den ganzen Raum durchsucht. Der kleine Text führt so hin zur Beschreibung von Barbaras Zimmer in Lektion 2A (*En casa de Barbara*) von *Línea uno*.

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Thema:</i> | Beschreibung eines Zimmers |
| <i>Sprechabsichten:</i> | Fragen, wo sich etwas oder jemand befindet Ortsangaben machen die Möbel eines Zimmers benennen |
| <i>Grammatische Strukturen:</i> | das Verb <i>estar</i> der Gebrauch von <i>ser</i> , <i>estar</i> und <i>hay</i> |

Texterarbeitung

Vor der Lektüre von "En el cuarto de Oliver" wird das Verb *estar* für Ortsangaben mittels des Entremés "En la casa de Alba" (SB S. 21) eingeführt. Auch die Kontrastierung mit *ser* kann bereits erfolgen. Ebenso lernen die S die Benennungen für die Räume einer Wohnung.

In "En el cuarto de Oliver" verbindet Olivers Suche nach der Geräuschquelle in seinem Zimmer das Kennenlernen der spanischen Bezeichnungen für die Möbel mit derjenigen der Präpositionen zur Ortsangabe. Die S werden sehr schnell verstehen, dass der Frosch Oliver immer einen Schritt voraus ist, und können so die Bedeutung der Substantive und Präpositionen erschließen. Zusätzlich kann L die Möbel beim Vorlesen des Textes durch Zeigen auf den Abbildungen (Folienkopie) sowie die Präpositionen durch Handbewegungen verdeutlichen.

Falls es nicht möglich ist, für alle S Farbkopien des Textes anzufertigen, sollte zumindest eine farbige Folienkopie zur Verfügung stehen, die den S die Suche nach dem "Eindringling" erleichtert.

Im Anschluss an die Textbearbeitung benennen die S die ihnen aus Lektion 1B von *Línea uno* bekannte Rana / Ramona Rana Ramírez als Geräuschquelle ebenso wie ihre verschiedenen Verstecke.

Grammatik und Übungen

Das Verb *estar* wird anhand der beiden Tabellen in der Übung "¿Dónde estás?" systematisiert. Sie greifen auf das Entremés "En la casa de Alba" (SB S. 18) zurück und ersetzen die dort gestellten Fragen zur Grammatik. Das Blatt kann in den Grammatik-Ordner eingeklebt werden. Für weitere Vorschläge zur Behandlung des Entremés im Unterricht s. auch LHB S. 24.

Mittels Fragen wie z. B. «¿Qué hay en el cuarto de Oliver?» oder «¿Qué hay en tu cuarto?» wird das bereits eingeführte *hay* reaktiviert.

Nach der ersten weitgehend imitativen Anwendung der Ortsangaben im *Entremés* und in den Fragen zu "En el cuarto de Oliver" kann die Übung "¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde?" sowie das Spiel "Frío, frío" durchgeführt werden. Bei zusätzlicher Einführung einiger Vokabeln sind auch bereits die Übungen "¿Quién? ¿Dónde?" (SB S. 25: póster, sobre, espejo), "¿Ves claro?" (CdA S. 18: ordenador) sowie "¿Qué desorden!" (ebenfalls CdA S. 18) möglich.

Vorschläge für die Einführung der Zahlen bis 30 (31) bieten die Kopiervorlagen "Mi cumpleaños es el..." in Línea-EXTRA auf den Lehrwerksseiten des Faches Spanisch unter www.klett.de.

Einen Lernzirkel mit Übungen und Aufgaben zur gesamten Unidad 2 von *Línea uno* finden Sie im Downloadbereich beim Fach Spanisch, ebenfalls unter www.klett.de.

Lösungen und Lösungsvorschläge

Fragen zum Text

1. La rana/Ramona Rana Ramírez está en el cuarto de Oliver.

2.

Oliver mira delante del armario, pero la rana está debajo de la silla.

Mira debajo de la silla, pero la rana está en la mesa, detrás del ordenador.

Mira en la mesa y detrás de los libros y las cintas, pero la rana está debajo de la cama.

Mira debajo de la cama, pero la rana está a la izquierda de la estantería.

Mira a la izquierda de la estantería, pero la rana está en la estantería.

Mira en la estantería, pero la rana está a la derecha de la estantería.

¿Dónde estás?

a)

| Singular | Plural |
|---|---|
| 1. <u>Estoy</u> en el cuarto de baño con la hermana pequeña de Pilar. | 1. <u>Estamos</u> en el comedor. |
| 2. ¿Dónde <u>estás</u> ? | 2. ¿Dónde <u>estáis</u> ? |
| 3. La madre de Pilar <u>está</u> en el cuarto de estar. | 3. Carlos y Pilar <u>están</u> en la habitación de Pilar. |

b)

| estar | Plural |
|--|---|
| en el cuarto de estar en la cocina en la habitación de Pilar en el comedor en el cuarto de baño ¿dónde? | ¿Quién? la Sra. Romero/la madre de Pilar el Sr. García camarero Carlos, un amigo, y Pilar de Madrid guapa |

Mit *ser* stehen Ergänzungen, die eine Person oder eine Sache beschreiben (Name, Personen-Bezeichnung, Beruf, Eigenschaften). Mit *estar* stehen Ortsangaben. Statt der Ergänzungen können (in der Frage) die entsprechenden Fragepronomen stehen.

¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde?

El libro está debajo de la silla.

Barbara/La chica está delante de la estantería.

El zumo y la coca-cola están en la mesa.

El perro pequeño está a la derecha del perro grande./El perro grande está a la izquierda del perro pequeño.

El chico está delante del armario.

La chica está en la cama.

Las cintas y el zumo/la coca-cola están delante del armario. El armario está a la izquierda de la puerta. El chico está en/a la derecha de la puerta. La chica está en la cocina/detrás de/delante de la mesa.

Verwendete Abkürzungen

| | |
|-----|---|
| CdA | Cuaderno de actividades zu <i>Línea uno</i> (3-12-535601-6) |
| GBH | Grammatisches Beiheft zu <i>Línea uno</i> (3-12-535605-9) |
| L | Lehrerin/Lehrer |
| LHB | Lehrerbuch zu <i>Línea uno</i> (3-12-535602-4) |
| S | Schülerin/Schüler; die Schüler |
| SB | Schülerbuch <i>Línea uno</i> (3-12-535600-8) |

En la casa de Alba und En el cuarto de Oliver – Vocabulario

| | |
|---------------------------------|---|
| estar (G §§ 14, 15) | sein, sich befinden |
| el cuarto de estar | das Wohnzimmer |
| la cocina | die Küche |
| una habitación | ein Zimmer |
| el comedor | das Esszimmer |
| el cuarto de baño | das Badezimmer |
| una hermana | eine Schwester |
| | |
| un cuarto | ein Raum, ein Zimmer |
| un hermano | ein Bruder |
| mirar | (an-/hin-)schauen |
| un cómic | ein Comic(heft) |
| Mira un cómic. | Er schaut einen Comic an. |
| de repente | plötzlich |
| el/un ruido | der Lärm, ein Geräusch |
| debajo de | unter |
| una cama | ein Bett |
| debajo de la cama | unter dem Bett |
| una silla | ein Stuhl |
| una mesa | ein Tisch, <i>auch</i> : ein Schreibtisch |
| en la mesa | auf dem Tisch |
| detrás de | hinter |
| un libro | ein Buch |
| una cinta | ein (Ton-)Band; eine Kassette |
| delante de | vor |
| un armario | ein Schrank |
| a la izquierda de | links von |
| una estantería | ein Regal |
| en la estantería | auf dem Regal |
| a la izquierda de la estantería | links vom Regal |
| a la derecha de | rechts von |
| hasta | bis |
| luego | dann, später |
| ¡Hasta luego! | Bis nachher/später! |

En casa de Barbara

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| en casa | zu Hause |
| en casa de alguien | bei jdm. zu Hause |
| Es la una y media. (G § 12) | Es ist halb zwei (Uhr). |
| ir (G § 14) | gehen |
| a | nach, (hin) zu |
| a casa | nach Hause |
| Van a casa. | Sie gehen nach Hause. |
| un número | eine Nummer, eine Zahl |
| ya | schon |
| Ya estamos aquí. | Wir sind schon hier. |
| un momento | ein Augenblick |
| ¿Entráis un momento? | Kommt ihr einen Augenblick herein? |
| el cumpleaños | der Geburtstag |
| mis (G § 16) | meine (<i>pl</i>) |
| mis hermanos | meine Brüder; meine Geschwister |
| los padres | die Eltern |
| sus (G § 16) | seine/ihre |
| sus amigos | seine/ihre Freunde |
| entonces | (also) dann |
| una señora (<i>Abkürzung</i> Sra.) | eine Dame |
| La señora Petersen está en casa. | Frau Petersen ist zu Hause. |
| preparar | zu-/vorbereiten |
| una comida | ein Essen, eine Mahlzeit |
| preparar la comida | das Essen zubereiten |
| mamá | Mama |
| una hija | eine Tochter |
| una hora | eine Stunde |
| ¿Qué hora es? | Wie viel Uhr ist es? |
| menos | weniger |
| veinte | zwanzig |
| Son las dos menos veinte. | Es ist zwanzig vor zwei. |
| una clase | eine Unterrichtsstunde |
| las clases | der Unterricht |
| ¿Qué tal las clases? | Wie war der Unterricht? |
| nuestro, -a (G § 16) | unser(e) |
| el alemán | Deutsch, die deutsche Sprache |
| fácil | einfach |
| ¿A qué hora ...? | Um wie viel Uhr ...? |
| un cuarto | ein Viertel |
| un cuarto de hora | eine Viertelstunde |
| a las dos y cuarto | um viertel nach zwei |
| antes | vorher, zuvor |
| tus (G § 16) | deine |
| tus profesores | deine Lehrer |
| esperar | warten |
| ¡Espera! | Warte! |
| ¿adónde? (G § 22) | wohin? |

| | |
|--|---|
| su | sein(e)/ihr(e) |
| Barbara va a su habitación. | Barbara geht in ihr Zimmer. |
| al lado de | neben |
| al lado de la cama | neben dem Bett |
| una ventana | ein Fenster |
| un ordenador | ein Computer |
| una puerta | eine Tür |
| sobre | über |
| sobre la cama | über dem Bett |
| una cadena | eine Kette |
| (la) música | (die) Musik |
| una cadena de música | eine Stereoanlage |
| un póster (<i>pl</i> posters) | ein Poster |
| llamar | rufen |
| seguro (<i>adv</i>) | sicher(lich) |
| ¿Tu cinta? Está en tu cuarto, seguro. | Dein Tonband? Es ist sicher in deinem Zimmer. |
| una cosa | eine Sache, ein Ding |
| igual | der-/die-/dasselbe |
| ¡Siempre igual! | Immer dasselbe! |
| por favor | bitte |
| Un momento, por favor. | Einen Augenblick, bitte. |
| un espejo | ein Spiegel |
| gracioso, -a | komisch, witzig |
| vuestro, -a (G § 16) | euer(e) |
| una discusión | eine Diskussion |
| Vamos. | Gehen wir. |